

Bild 61 / MAX KÖRNER / Vermählungsanzeige

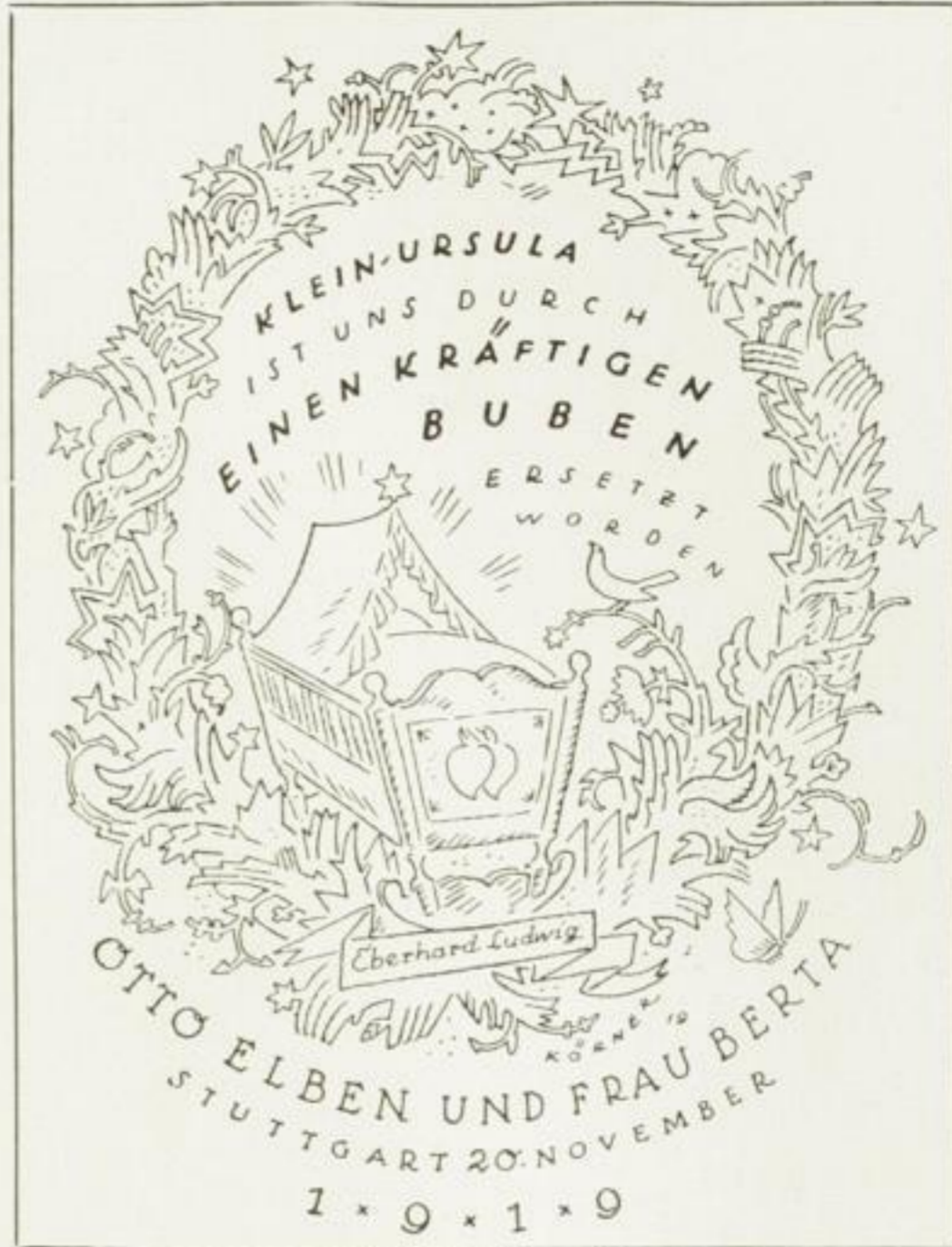


Bild 62 / MAX KÖRNER / Geburtsanzeige

wird diese mögliche Wirkung ganz fruchtbringende Erfüllung werden. Wie von selbst erwächst also auch hier aus einer Feststellung eine Forderung: daß der Künstler, der aus richtigem Zeitfühlen heraus in der Plakatkunst sich mehr und mehr ein eigenes Schaffensgebiet erschlos-

sen, die freiwillig übernommene Pflicht auf breitester Grundlage weiterübe und im Bewußtsein seiner hohen Kulturaufgabe bestrebt sei, das Plakat als Gesamterscheinung zur obersten Stufe emporzuheben, indem er es in der Einzelschöpfung zum Kunstwerk veredelt.



Bild 63 / MAX KÖRNER / Kopfleiste für das Gelbe Blatt