

müßte aber dann noch sehr viel mehr aus unserm Leben wegdenken, was auch eigentlich überflüssig erscheinen könnte, oder auch als schädlich, weil es Kraftvergeudung darstellt. Aber dieses laue, salzlose, charakterlose Leben würde wahrscheinlich weder uns noch unseren Nachkommen sonderlich gefallen, und ehe jener Menschenschlag die Erde bevölkert, der die Auswüchse unseres Lebens nicht mehr vermissen wird, weil er sie niemals kennen gelernt hat, werden wir, ungeachtet tieferer Erkenntnis, und ohne uns zum Grundsatz unserer Tage zu bekennen, daß „das Bravsein nervös macht“, auch den „Auswüchsen“ immer noch die beste Seite abgewinnen wollen und werden das, was sie unzweifelhaft Gutes bringen, in den Vordergrund stellen.

Und dieses Gute ist, wie wir schon wissen, in unserem Falle, daß die Werbemittel die Arbeitsmaschine

KÖNIGLICH BAYERISCH.



HÜTTENAMT SONTHOFEN

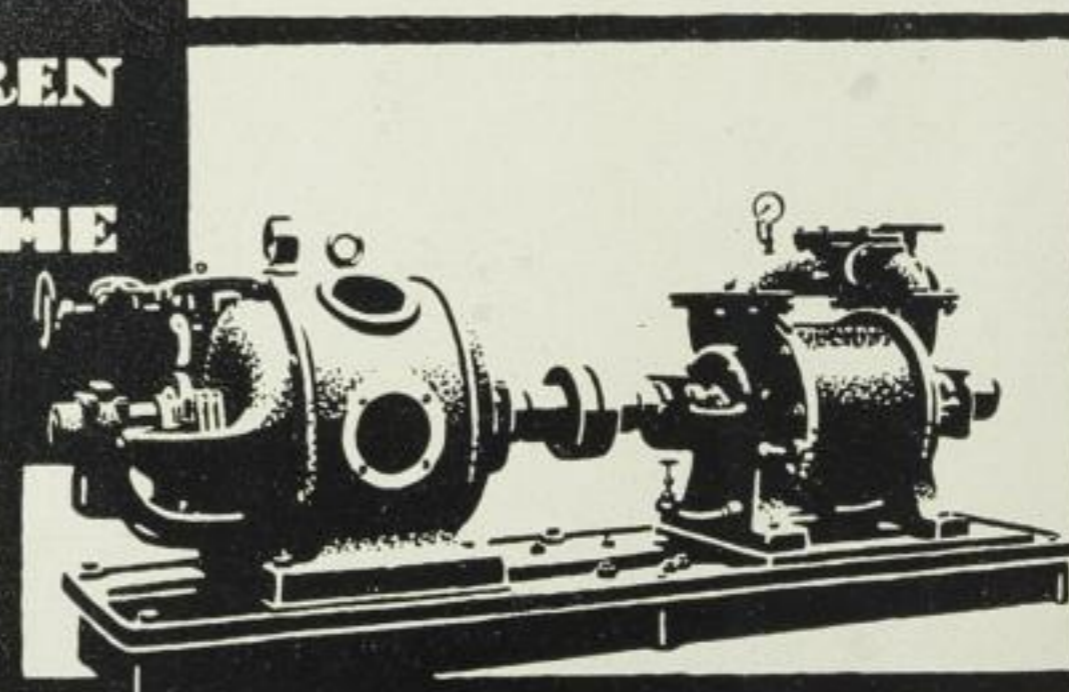
**BAUMASCHINEN
BETONMISCHMASCHINEN/BAUAUFZÜGE
SCHWENKKRÄNE/KIESWASCHMASCHINEN
STEINBRECHER/ZEMENTSTEINPRESSE
TRANSPORTGERÄTE**

GENERALVERTRETUNG: H. VON ARX & CO ZÜRICH

im Gange erhalten, heute im kapitalistischen Wirtschaftsgebäude und vielleicht morgen auch noch im sozialisierten Gefüge der Wertschaffung. Und dieses Gute ist noch in einem anderen Belange da: es erzeugt wieder neue Arbeitsgelegenheit, und wer nicht der Meinung ist, statt neuer Arbeitsgelegenheit seien noch mehr Feierstunden notwendig, wird jenen zweiten Nutzen nicht für ganz gering halten. Denn mit ihm ist noch ein anderer Vorteil verbunden: er schafft nämlich Betätigungsbereiche für die Kunst und also Gelegenheit, daß die künstlerische Form dahin dringe, wohin sie ohne Arbeit niemals dringen würde, auch bei der ausgedehntesten Zahl von Feierstunden nicht, nämlich in das alltägliche Leben, vor den Blick des ganzen Volkes, das nämlich auch die ausgedehnteste freie Zeit nicht dazu benützen würde, sie in Bildersammlungen und Konzertsälen und Schauspielhäusern zu

Bild 27 / LUDWIG HOHLWEIN / Plakat

**VENTILATOREN
PUMPEN
PNEUMATISCHE
FÖRDERANLAGEN**



§

SIEMENS-SCHÜCKERTWERKE 

SIEMENSSTADT · BEI · BERLIN

Bild 28
Anzeige

E.
SEMMLER