

vom Maler oder Graphiker herkommen!

Welch feine Leistungen sind die Darstellungen von Kuhler (Bilder 57, 58, 61, 64, 66, 67 bis 70, 72, 73, 76, 77, 80, 81, 88), welche Eindringlichkeit zeigen sie, und wieviel lebendiger sind sie bei allem Verzicht auf Einzelheiten, als die peinlichste Darstellung vom Ingenieurstandpunkte aus! Und auch die Blät-



Bild 49 / CARL FÜHRMANN JR. / Anzeige

ter von Führmann (Bilder 20, 21, 47 bis 49, 51, 60, 65, 85) und Kutscher (Bilder 29, 30, 37, 39, 46, 82, 83, 86) wollen daraufhin angesehen sein, wie sie mit einfachen Mitteln gerade das, und nicht mehr, in die Erscheinung rücken, was um die Aufmerksamkeit werben will. Sie führen in die Stätten der Arbeit, die ja keine Salons mit



Bild 50 / CARL SCHULPIG / Anzeige