

Rokokomöbeln sein können und wollen. Waren im Mittelalter die bemalten Kirchenwände mit den Heiligenlegenden die Bibel der leseunkundigen Armen, so können wir ruhig aussprechen: die Werbemittel der Maschinenindustrie, die solche Einblicke gewähren in die technisch industriellen Ar-

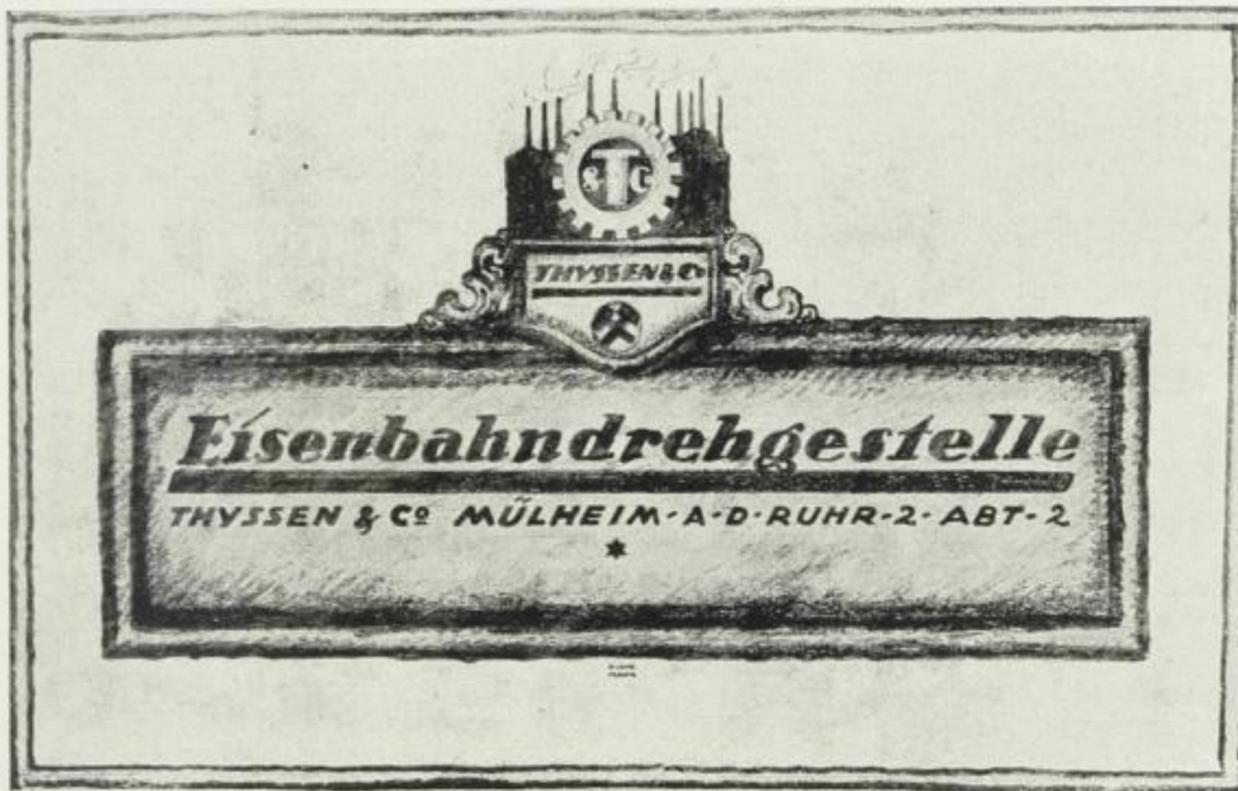


Bild 51 / CARL FÜHRMANN JR. / Anzeige

beitsstätten, sind mehr als bloße Werbemittel: sie hängen in den Wartesälen der Bahnhöfe, in den Gaststuben der Dorfwirtshäuser, in Eisenbahnwagen, und sie schaffen eine Art von Belehrung für das Volk, die es nicht minder nötig hat, als die Belehrung auf anderen Gebieten. Ein Kind ist



Bild 52 / CARL SCHULPIG / Anzeige