Zur Unterkunft des neuen Arbeitsgerätes wurde der Belwesche Hühnerstall erkoren, was freilich ein Hühnermassensterben zur Folge hatte, das aber schon von vorneherein in unserer unbarmherzigen Berechnung eingeschlossen war.

Deutete doch bereits unser Wahrzeichen, die Wetterfahne mit dem Hahn, auf jene landwirtschaftliche Schaubühne unserer erweiterten Industrialität hin.

Um unsere Ausbreitungsabsichten zu rechtfertigen mußten freilich triftige Gründe in Gestalt von namhaften Aufträgen vorliegen. Das war auch der Fall, seitdem Otto Ring, der Verfertiger des weltberühmten Syndetikon, der "gute Onkel Ring", wie wir ihn nannten, der Werkstatt seine Gunst zugewandt hatte.

Dieser Selfmademan in des Worts bestem Sinn mußte wohl in unserm tätigen, wenn schon unvollkommenen Streben seiner eigenen Jugendentwickelung verwandte Züge erblickt haben. Jedenfalls war für uns die Verbindung mit ihm von epochemachender Bedeutung. Der Grund dazu wurde durch einen kleinen Auftrag gelegt, demzufolge ich einen Entwurf machte. Er zeigte einen auf einer Syndetikontube festgeklebten Kanarienvogel, der mit angstverdrehten Augen seine Beine immer länger werden sieht, ohne jedoch von der verwünschten Hülle des vortrefflichen Klebemittels loszukommen.

Herr Ring wandte uns in der Folge seine Aufmerksamkeit und, was noch wichtiger war, namhafte Aufträge zu. Seine großen Bestellungen auf Rundschreiben, Bilderbogen, Schachtelausstattungen und allerlei Geschäftspapiere, die zumeist in Massen hergestellt wurden, waren willkommenes Futter für unsere Druckmaschinen, ermöglichten deren fortwährende Ausnützung und die Einstellung vermehrten Personals. Er war auch immer mit Rat und Tat zur Stelle, tröstete in Nöten, ermunterte, wenn uns Zweifel kamen und hatte allezeit eine offene Hand. Er gab immer unter Vorbehalt, vertrat dabei den Grundsatz, daß jeder Hilfe eine Gegenleistung entsprechen müßte und erzog damit auf seine Weise.

Rückblickend möchte ich ihm so recht die Rolle des wohlwollenden Gönners und Schutzpatrons unserer Gemeinschaft zusprechen.

