

★ UNZERREISSBAR ★
 BESTER SCHUTZ GEGEN RAUB



IST DIE
 METALLBAND PAKET-VERSCHNÜRUNG DER

METO-SCHNÜRUNG-G.M.B.H.
 KÖLN-HANSARING 26 ★ FERNSPR. A 1401

KÖLN, DEN

Bild 27 / MAYER-LUKAS / Briefkopf

Zweckform und wirkt, zumal, wenn er aus mattem Silber und innen glänzend vergoldet ist, auf mich angenehm und wohlgefällig. Das Gold stellt hier für mich keine freie Schönheit dar, sondern gibt mir, wenn der Becher mit Wein gefüllt ist, die unbedingte Gewähr, daß der Becher von der Säure des Weins nicht angegriffen wird. Erst in zweiter Linie kann man dann, wenn man will, die Farbe des Goldes als „freie Schönheit“ betrachten und sich daran freuen. Aber: De gustibus non est disputandum.

Gerade die Plakatkunst und Gebrauchsgraphik aber verfolgen praktische Zwecke, und es ist deshalb besonders nützlich, diese Kunstgebilde der „anhängenden Schönheit“ psychologisch zu untersuchen. Kunstgebiete rein „freier Schönheit“ (z. B. ästhetische Malerei) dagegen können überhaupt nicht auf diese Art zergliedert werden, vorausgesetzt, daß sich nicht doch ein Willens-„skelett“ in einem Gemälde herausfinden läßt, welches als „Zweckgebilde“ dann für eine psychologische Untersuchung sehr geeignet ist. Karl Rapp, Augsburg.



Bild 28 / MAYER-LUKAS / Siegelmarke