



Bild 2 / C. FISCHER / Plakat 1893
Druck: A. Seeger, Stuttgart



Bild 3 / HANNS HERKENDELL / Plakat 1913
Druck: A. Bagel, Düsseldorf

Wer sich tiefer in sie versenkt, gewinnt eine überraschend reiche Erkenntnis der eigentümlichen Gedanken und Seelenzustände, die am Entstehen dieser Blätter beteiligt sind. Das ist ja das Wunder jedes ernst geschaffenen Menschenwerkes: wer es mit Liebe erfährt, mit Inbrunst aufnimmt, dem erschließt sich eine neue, durchaus eigenartige Einsicht in das menschliche Wesen. Er wird an Lebenserfahrung reicher. Außer der Vertrautheit mit dem Gegenstand, an dem er seine Beobachtung schärft, ist vertiefte Menschenkenntnis sein Lohn.

Wer die kaum übersehbare Galerie der Landschaftsplakate mit offenem Auge durchstreift, wird genug Stoff zur Stütze dieser Gedanken finden. Ich werde

Bild 4 / ADOLF MÜNZER / Plakat 1899

Tiroler Wagen-Reisen

TIROL

1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
...

Prospekte mit Tarife in LANDECK und Postamtler Müller
THURNICKE und **BOGNER** sind die Autoren der Landeskarte für Prospektverleger.
MERIAN sind die Kurvenblätter der B. Postamtler Druckerei in W. München.

In Landeck und Filder Tirol.

versuchen, durch die folgende Betrachtung einiger besonders schöner und bedeutungsvoller Landschafts-Plakate hierauf die Probe zu machen. Die Sachkenntnis des Kreises, zu dem ich spreche, enthebt mich der Verpflichtung, den Inhalt der Blätter Zug um Zug zu erläutern und stets die künstlerische Absicht ins rechte Licht zu setzen. Einen bestimmten Rang der Blätter verbürgt ihre Auslese aus den Sammlungen des Herausgebers dieser Zeitschrift. Ich beschränke mich auf deutsche Plakate — das Deutsche umfaßt auf diesem Gebiet wie auf andern alle Möglichkeiten —, verstehe das „Deutsch“ aber nicht nach dem derzeitigen Stande der Grenztafeln, die ja an manchen Stellen noch nicht feststehen, an manchen

Druck: Dr. C. Wolf & Sohn, München