

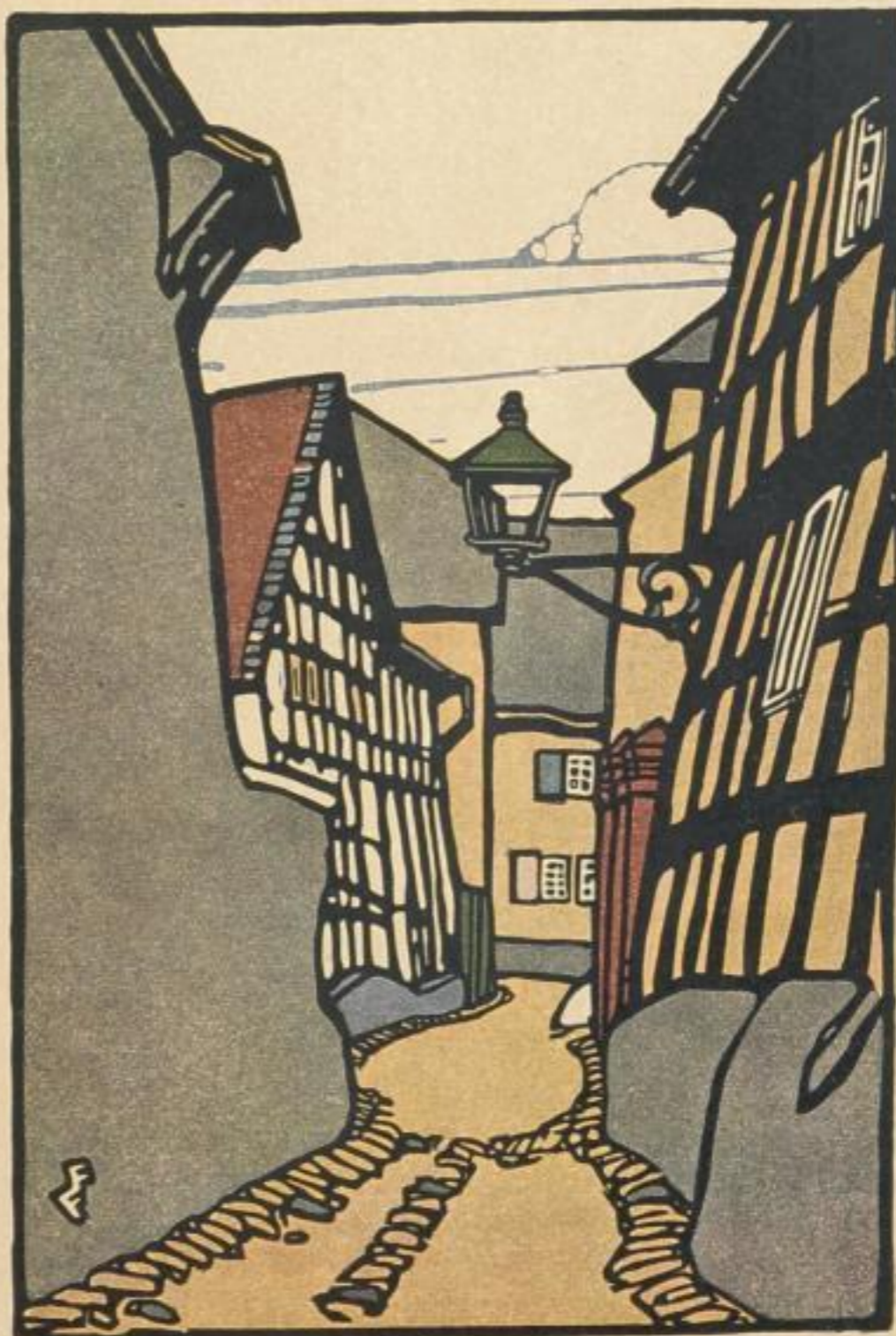
Bild 9 / FRANZ FRANKE † / Ansichtspostkarte von Lüneburg
Verlag Schwanns, Magdeburg

neuen Gebiete gestaltete sich im übrigen in kürzester Zeit so reich, daß ich in meinem Aufsatz „Künstlerische Ansichtspostkarten“, der im Sommer 1900 in der „Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ München, abgedruckt worden ist, bereits Hunderte von Reihen namentlich oder andeutend erwähnen konnte. Die Fülle dessen aber, was seitdem, d. h. in einem Zeitraum von zwanzig Jahren, auf dem Gebiete der Künstlerpostkarte hervorgebracht worden ist, übersteigt fast jedes vorstellbare Maß, und es genügte heute kein Aufsatz mehr, wenn man den Stoff erschöpfend darstellen wollte; man müßte schon eine stattliche Broschüre schreiben, wollte man einigermaßen damit zu Rande kommen.

Es ist hier nicht unsere Aufgabe, die Künstlerkarte in ihrer Gesamtheit zu erfassen. Wir haben es nach wie vor nur mit den künstlerischen Ansichtskarten, und zwar mit solchen deutschen Ursprungs und mit deutschen Landschaftsmotiven zu tun. Diese Karten stehen immer noch im Vordergrund der Künstlerkartenerzeugung, wenn es auch vor allem in den letzten Jahren zuweilen

den Eindruck erweckt hat, als trete die Landschaft gegenüber anderen Vorwürfen allmählich etwas in den Hintergrund. Das kann eine kennzeichnende, aber auch eine vorübergehende Erscheinung sein. Jedenfalls ist die Tatsache, daß die Ansichtskarte immer der Kern des Postkartengewerbes, die künstlerische Ansichtspostkarte also auch immer das Rückgrat der Erzeugung von Künstlerkarten sein wird, so einleuchtend, daß ihre Erkenntnis genügen wird, das bedrohte Gleichgewicht wieder herzustellen.

Und nun wollen wir an Hand der Sammlungen Sachs und Baumgart kurz an uns vorüberziehen lassen, was an wirklich bemerkenswerten deutschen künstlerischen Ansichtskarten von 1897 bis zur Gegenwart zu unserer Kenntnis gekommen ist. (Auch der aufmerksamste Sammler wird niemals alles Erschienene kennen lernen. Gibt es doch Hunderte von Karten, die, nur für kleine oder entlegene Orte bestimmt, an anderen Orten nur in wenigen Abzügen



Blick in die Mühlgasse.

Bild 10 / FRANZ FRANKE † / Ansichtspostkarte von Offenbach
Verlag Wilhelm Gerstung, Offenbach a. M.