

wählen und damit seine Arbeit entwerfen. Denn ein rotierender Propeller kann bereits durch eine in seinen Wirbelring geratene Postkarte zum Bersen gebracht werden! Es ist selbstverständlich, daß für solche besonderen Zwecke derjenige am besten die Luftverkehrs-Werbemittel zu gestalten vermag, der mit den technischen Einzelheiten der Flugzeugkonstruktion und -Bedienung eingehend vertraut ist. Unter den Angehörigen aller Berufe, die im Kriege bei der Fliegertruppe eingetreten und als Flieger ausgebildet worden sind, befanden sich auch einige Gebrauchsgraphiker, und zwei von ihnen, die glücklich wieder zur Arbeit zurückkehren konnten, sind heute die eifrigsten Vorkämpfer des Luftverkehrs im Werbeblatt: Otto Firlé und Theo Rockenfeller. Infolge der schon früher erwähnten

äußeren Hemmnisse, mit denen heute noch der Luftverkehr in Deutschland zu kämpfen hat, kommt dem Plakat hier zur Zeit nur eine untergeordnete Bedeutung zu. Um so reger ist die Werbetätigkeit der in Frage kommenden Unternehmungen in der Bildanzeige der



Bild 18 / NEUMANN-FRED / Zeitschriftenanzeige 1918

Werbemitteln der „LVG“ (Luft-Verkehrs-Gesellschaft) eine sehr beredte Sprache zu leihen vermocht (Bild 16, 18, 19 und drei Beilagen). Künstlerisch reich und reif ist auch das Schaffen Otto Firlés, dem die Betreuung der Werbemittel für die „Deutsche Luft-Reederei“ obliegt (Bild 17, 20,

Fach- und Tagespresse. Eine wahre Fundgrube für gute Luftwerbegravik ist die Fachzeitschrift „Motor“, die mit ihrem stattlichen Format, mit ihrem ausgezeichneten Papier und der Möglichkeit farbiger Wiedergaben dem Künstler alle Bedingungen für erfolgreiches Schaffen bietet. Im Gegensatz zu der beschämend minderwertigen Reklame mancher Gewerbezweige ist die Luftverkehrsreklame an dieser Stelle ganz hervorragend gut und künstlerisch hochwertig vertreten. Daran hat neben den beiden genannten Künstlern vor allem Neumann-Fred einen beachtenswerten Anteil. Er ist der dritte im Bunde der Spezialisten, und wenn er auch nicht „Praktikus“ im Sinne der beiden Andern ist und ihm alles Figürliche weniger liegt, so hat er doch durch Übung, Blick und Anpassungsvermögen den



★ LUFT-VERKEHRSGESELLSCHAFT M.B.H. BERLIN JOHANNISTAL KÖSLIN ★

Bild 19 / NEUMANN-FRED / Zeitschriftenanzeige 1918