

1. „Tanz und Musik“: Tanz-Plakate, Notentitel, bildgeschmückte Notenbücher (also solche, bei denen Noten und Graphik zu einer künstlerischen Einheit vereinigt sind).
2. „Revolutionsreklame in Österreich, Ungarn und Rußland“: Wir suchen vor allem Sowjet-Plakate.
3. „Kirche und Religion“: Plakate für kirchliche und religiöse Veranstaltungen, bildgeschmückte Gesangbücher und Bibeln, Tauf- und Trauscheine, Hausseggen und Wandsprüche, Drucksachen kirchlicher Behörden, Vereine, Stiftungen usw.
4. „Amtliche Graphik“: Briefmarken, Notgeld, Wertpapiere, Anteilscheine von Aktien-Gesellschaften, Scheckformulare usw. Ferner Ehren - Urkunden, Diplome, Adressen usw.
5. „Zeitung und Zeitschrift“: Zeitungsköpfe, Anzeigen, Umschläge, Zeitschriftenausstattung usw.
6. „Familiengraphik“: Umzugs-, Verlobungs-, Vermählungs- und Geburtsanzeigen, Besuchskarten, Festkarten, Glückwünsche usw.
7. „Kalenderkunst.“
8. „Sport und Mode.“

PLAKATLISTE

Die dritte Plakatliste von 1920 gelangt in einigen Tagen zur Ausgabe. Sie enthält Angebote von schönen Friedensplakaten sowie von seltenen, künstlerisch bedeutenden Kriegs- und Revolutionsplakaten. Wir bitten die Liste bei uns einzufordern.

AUS DEM INHALT DES DEZEMBERHEFTES

Stephan Krotowski von Lothar Brieger, Berlin. Mit 18 zum Teil farbigen Bildern.

Reklamegraphik und Statistik von Dr. F. Rudolf Uebe, Münster. Mit 23 zum Teil farbigen Bildern.

Die Plakate der ungarischen Reaktion. Von Dr. Ladislaus von Onody, Budapest. Mit 16 zum Teil farbigen Bildern.

Warum haben wir noch keine neuen Marken? Von Vicepostdirektor Stahlbusch.

Druckschriften, ihre Künstler, Gießer und Verleger. Von Dr. J. A. Beringer, Mannheim.

Die Plakate der russischen Bolschewisten. Mit 16 zum Teil farbigen Bildern von Hugo Eberlein, Berlin.

Der Künstler als Angestellter. Von Regierungsbaumeister Hans Meyer, Berlin.

ZEICHNER DER ANZEIGEN

| | | |
|------------------|----------------------------|-----------------|
| 2. Umschlagseite | PA-PA-GE, Pankow | Dittmann |
| 3. Umschlagseite | Wezel & Naumann | Claude |
| Seite I | Pfannkuch & Co., Magdeburg | R. Bethge |
| „ III | Hollerbaum & Schmidt | Lucian Bernhard |
| „ VII | Adolph Burchardt Söhne | Lucian Bernhard |
| „ VIII | Emil Hochdanz, Stuttgart | P. Th. Etbauer |