

Unsere Verlagswerke im Dienst des Qualitätsgedankens

HANDWERKLICHE KUNST

IN ALTER UND NEUER ZEIT / HERAUSGEGEBEN VOM DEUTSCHEN WERKBUND

160 Seiten mit Abbildungen der besten Werke und Erläuterungen aus der Feder des Ausführenden.

In biegsamem Pappband 25/23 cm. Preis 60 Mark.

DAS WERK

MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN WERKBUNDES

Jährlich 12 Hefte. (April 1920 bis März 1921.) / Preis für Nichtmitglieder 24 Mark.

MITTEILUNGEN DES REICHSKUNSTWARTS

BEIM REICHSMINISTERIUM DES INNERN

Erscheinen zwanglos mit acht Seiten in Achtelbogengröße. Preis der ersten sechs Hefte im Voraus 18 Mark.

Preis des einzelnen Heftes 3 Mark.

EDWIN REDSLOB

DIE WERBEKRAFT DER QUALITÄT

Vortrag des Reichskunstwarts auf der Leipziger Herbstmesse 1920. / Preis 3 Mark.

VERLAG HERMANN RECKENDORF BERLIN W 35 UND MÜNCHEN



SCHUTZMARKEN

die unauslöschlich
im Gedächtnis haften,
entwirft Walter Kersting

Eine künstlerische Mappe mit
erfolgreichen Schutzmarken,
die bei Edler & Krische ge-
druckt wurde, wird in erwei-
terter Ausgabe für 25 Mark
zuzüglich Porto abgegeben



WALTER KERSTING

HANNOVER-LIST / CRANACH STR.

