die die Lebensbedingungen ins rechte Licht setzen sollen: Fremdenverkehr, Wasserversorgung, Glühlampenanschluß und dergleichen immer in ähnlicher Weise: über den statistischen Zahlen oder Kurven ein ornamentales Bild, das die Statistik nochmals augenfällig vorführt, bis zu jener allerdings schon schwierig zu lesenden Darstellung der Klima-Vergleichstabelle (Bild 10), bei der die Angaben für Zürich und Davos in verschieden großen, immer aufeinanderliegenden Scheiben gegeben werden. Hierher gehören auch die drei Farbenseiten (Bild 1, 2, 9, die der V. d. P. zu diesem Aufsatze stiftete, um seine Entwicklung und seine Leistungen graphisch vorzuführen). Otto Firle gestaltete aus trockenen Zahlenangaben dekorative Blätter – neu und aus dem Zwange heraus scheint die Bändigung der Höhensäulen in Kreisringe. Die Höhensäulen hätten ja bei der Darstellung der Preissteigerung bis zu 4000 %, der Mitgliederzunahme bis zu fast 6000 % verblüffende Höhen er-

Bild 18 / LOUIS OPPENHEIM / Plakat

Bild 19 / LOUIS OPPENHEIM / Plakat

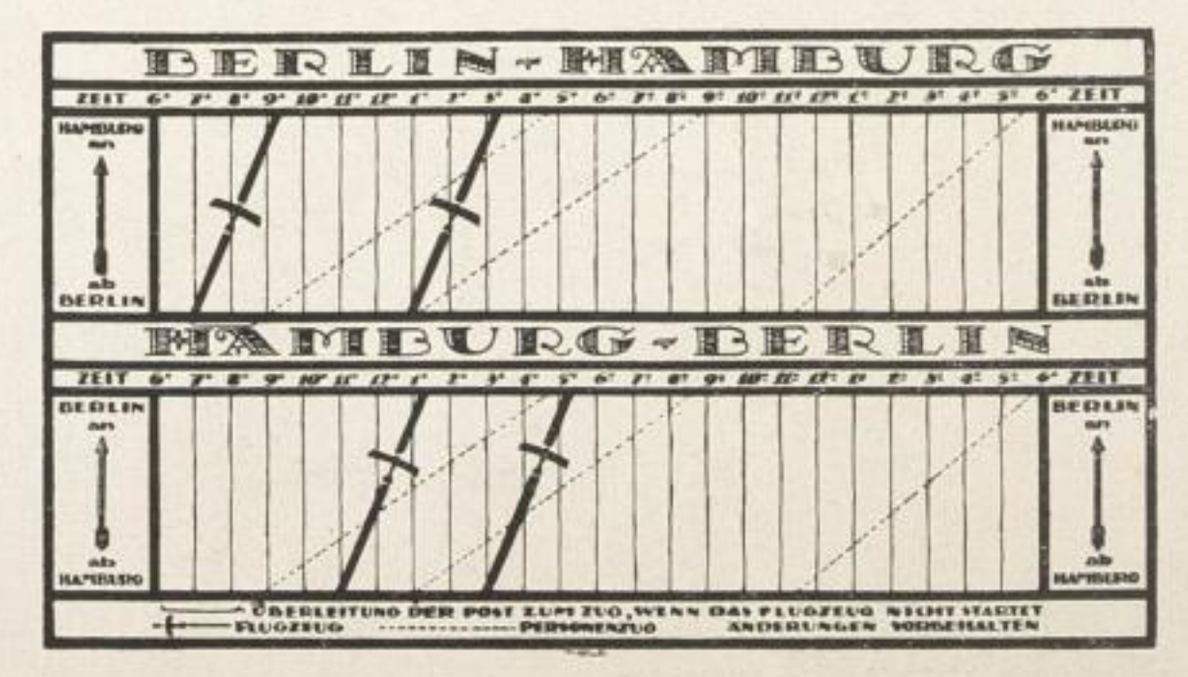

Bild 20 / OTTO FIRLE / Anzeige 10 × 18

halten, die Schwierigkeiten, solch absonderliche Höhen in graphische Kompositionen einzuordnen, bewältigte nun Firle auf verhältnismäßig geringem Raume, in dem er z. B. auf Bild 1 die Jahresgrößen als Jahresringe behandelte (die kleine Mühe, diese Jahreszahlen in Gedanken auf den gleichen Nenner zu bringen, stets auf den äußeren Umfang gleicher Kreise umzurechnen wird man ja bei Vertiefung in diese Statistik gern auf sich nehmen). Eine solche ornanamentale Behandlung der statistischen Darstellung regt Gestaltungsmöglichkeiten für Wandfahrpläne und Wandkalender an, wo die nüchterne Zahlentafel durch Randleisten mit Zahlen und Bilderschmuck belebt werden kann. Fahrplan und Statistik bietet Otto Firle's Zeichnung für die deutsche Luftreederei (Bild 20); für diese Luftreederei hat Firle auch mehrere geschmackvolle Reklamegemälde geschaffen, die die Flugleistungen bildmäßig darstellen. Zum Schlusse seien noch drei Blätter von Puhonny und Op-