



Bild 2 / MANNO MILTIADES / Plakat. „Alles ist unser“
Druck: Kellner & Mohriöder, Budapest

Beim ungarischen Plakat der Nachrevolutionszeit muß man zwei Gruppen unterscheiden, einmal die antibolschewistischen und dann die nationalistischen Blätter. Mit beiden Mitteln wird versucht, der gegenwärtigen Regierung neue Stütze und Festigkeit zu geben.

Bild 2 und 3 gehören zu den schärfsten Blättern der antisemitisch-reaktionären Horthypartei. Sie erschienen in den

ersten Tagen nach Vertreibung der Sowjets. In Bild 2 soll die Habgier der Bolschewistenführer dargestellt werden, die dem Kriegsbeschädigten, der an der Mauer hingesunken ist, auch das Letzte rauben.

In Bild 3 ist ein sogenannter „Leninbube“ dargestellt. Die mit Tapferkeitsmedaillen geschmückten Bauern sind gehängt worden.



Bild 3 / MANNO MILTIADES / Plakat. „Warum haben wir gekämpft?“
Druck: Kellner & Mohriöder, Budapest