



Bild 14

ROLAND HOLST / Plakat 1912  
 Druck: Tresling & Cie., Amsterdam



Bild 15 / LINCK / Plakat 1917  
 Druck: Kümmerly & Frey, Bern

natürlich gar nicht auf den Tanz in seinem eigentlichen Sinn gerichtet sein, und man darf sie vielleicht nicht einmal Tanzplakate nennen; sie sind viel richtiger Ankündigungen von Gelegenheiten, bei denen gewohnheitsmäßig unter anderem auch getanzt wird.

Der Einzeltanz, der in dieser tanzwütigen Zeit eine ganz weit verbreitete Vorliebe findet, steht zwar – und umso mehr, als er so zur Massenerscheinung wird – auch zum Teil unter dem Zeichen jenes oben gestreiften Tanzfiebers. Aber schon der Anspruch des Einzeltänzers, Kunst zu geben, stellt auch den Plakat-



Bild 16 / RUEGG / Plakat 1913  
 Druck: J. C. Müller, Zürich