

REPERTOIRESTÜCK D. REGINA-PALASTKAPELLE - BERLIN

# ODALIK



ORIENTAL.

FOXTROTT

VON  
JOSE ARMÁNDOLA

GLORIA VERLAG · BERLIN · WIEN · KURFÜRSTENDAMM 144  
PREIS 6MK · F. SALONORCHESTER 7MK.

Bild 15 / LUCIAN ZABEL / Notentitel

illustrationen eine unverkennbare Prägung auf. Und nicht minder seinen Schriftseiten, in denen die Schrift zum bildgerechten Ausdruck des Textes gestaltet wird. Wie in den von sinnlicher Glut durchbehten Versen Verlaines (Bild 18) die einzelnen Buchstaben sich wie spielend und kosend zu Worten und Zeilen reihen, wie aus dem Ganzen schließlich ein Schriftbild von filigranartiger Zierlichkeit entsteht, so werden in dem wundervollen Folioband, den Zabel jetzt in seinen kargen Mußestunden schreibt und schmückt, die Stilelemente des Barock, in das die Handlung fällt,

auch in der Schrift mit neuem Geist zu neuem Leben erweckt.

Man merkt diesen wundervollen Schrift- und Bildseiten in jeder Linie, in jedem Farbenspiel die Begeisterung an, mit der ihr Schöpfer sie ins Leben rief. In Feierstunden entstanden sie aus beglücktem Herzen. Sie werden in den stillen und anhänglichen Kreisen der Bücherfreunde den Namen Lucian Zabel auch dann noch in Achtung und Ansehen halten, wenn er nicht mehr aus hunderttausenden von Werbeträgern den Lärm der Weltstadtstraßen übertönt.