

Belwe einer gewissen Grazie nach; und dieser begegnet man in seinen Reklamen noch mehr als in seinen Buch-

massiv behandelten Schrift herausgestaltet. Die Reklamezeichnungen zeigen dagegen mehr und mehr etwas



Bild 13 / GEORG BELWE / Innentitel

titeln. An den letzteren ist eine gewisse Verbindung von deren monumentalem Bildsymbol mit der dabei häufig

Schwebendes, Leichtflutendes, ohne daß Belwe dabei einen übermäßigen Gebrauch von der heute so sehr beliebten,