

Kunst ein hastiges Jagen von Ismus zu Ismus, der mal bei den

Hottentotten und mal bei den alten Ägyptern, mal in der Stereometrie und mal aus den Seminarien der angewandten Psychologie oder den unfreiwilligen Offenbarungen Dalldorfs die Programme, Stile und Schlagworte zusammen-

klaubt. Wer die hier abgebildeten Blätter beschaut — mag der Eine auch dieses, der Andre jenes Musterbeispiel neugeföhler und neugelöster Zweckgraphik persönlich noch ablehnen —, muß es der Schriftleitung besonders danken,

daß hier alles das übergegangen wurde, was aus den Ergebnissen der Wettbewerbe in den letzten Jahren an völlig Undeutschem irgendwoher aus Altertum, Mittelalter oder Neuzeit von anderen Kulturen und fremden Kunstgefühlen dem deutschen Volke in die Briefmappe oder die Geldscheintasche genötigt werden sollte. Wir brauchen weder amerikanisch geblöfite Postwertzeichen, noch japanisch stilisierte Urkunden.

Unermüdliche geistige und künstlerische Arbeit an der Verwaltungs-„Kunst“, an der amtlichen Graphik, diesem Massenhandwerkszeug des beruflichen Lebens



Bild 61 / JOHANN VINCENZ CISSARZ / Urkunde

im modernen Staat, das nach der zweckschönen Formschreit, kann weit über seine unmittelbare Bedeutung das Kunstgefühl in seiner ganzen Tiefe und Breite neu beleben, bereichern, befruchten, aus Irrwegen zurückführen. Die Aufgaben, die hier zu lösen sind, dämmen durch ihre nicht zu überlistende Sachlichkeit, durch das Gebundensein an unbequem nüchterne Notwendigkeiten das Meiste von dem ab, was sich gerade in unserer Zeit überall in die Kunst mischt, ohne im mindesten etwas mit ihr zu tun zu haben: Politik, Geldkurs der Mode, „Weltanschauung“ in Anführungshäkchen. Diese Aufgaben zwingen zum Handwerklich-Wertvollen, zum klaren, künstlerischen Formen an sich unkünstlerischer Wirklichkeiten. Und mit der Lösung solcher Aufgaben beginnt die Kunst, die dann stark und eigen genug ist, Gipfel zu erklimmen. Erst wenn die Besinnung wiederkehrt, daß ein Talent sein künstlerisches Auge und die Musik seiner Persönlichkeit ungleich besser durch die Fähigkeit zeigt, um den Stempel einer städtischen Gasanstalt die zugemessenen Worte in einer schönen und den Raum beglückend bewältigenden Schrift zu schreiben,