

Gegenteil! Gerade sie befreit alle Dinge zu ihrem eigenen ursprünglichen Wesen. Auch der Druck wird keineswegs langweilig werden, wenn er auch keine Gefühle mehr ausdrückt. Er wird allerdings ganz und gar Druck sein, nichts anderes mehr sein wollen, und das ist das entscheidende Neue. Wir haben ja bisher noch kaum Ernst gemacht mit den Möglichkeiten des Druckes. Unerhört feine Differenzierungen können wir im Druck vornehmen. Die Technik des exaktesten Druckes gibt uns Möglichkeiten der Pro-



portionierung (Typen-
größen, Typenabstand,



Zeilenabstand, Rand usw.), die bisher noch nicht im Entferntesten ausgenutzt worden sind.

Soviel zu den Arbeiten Walter Kampmanns, die ja in allem Übrigen für sich selbst sprechen.

★

Kampmann wurde am 4. Dezember 1887 in Elberfeld geboren. Der Vater war Musikdirektor und



BILD 28 / W. KAMPMANN / EXLIBRIS



BILD 29 / W. KAMPMANN / DUFTKARTE