



Bild 9 / MARIANNE AMTHOR / Modezeichnung aus dem Führer der Berliner Modewoche 1921
 Druck: Kuno Bergmann, Berlin

ist es nicht verwunderlich, daß die Künste brach liegen. Aber auch in der Zeit vor dem Kriege, da Hamburg, zur Millionenstadt heranwachsend, auf allen Gebieten des wirtschaftlichen Lebens einen glänzenden Aufstieg zu verzeichnen hatte, war das Los der Kunstbessenen

keineswegs beneidenswert. Daran vermochte auch Lichtwark kaum etwas zu ändern. Es lag an den Anschauungen der Zeit, daß die Vorteile einer mit großem Geschick entfachten Kunstbegeisterung fremden Künstlern mehr zu Gute kamen als den einheimischen. Eine