

den sind, wie sie es verdienten. Während aber die Arbeit aller dieser Künstler mehr oder weniger auch an anderen Orten denkbar wäre, ist das Gesamtschaffen des Maler-Dichters Hans Förster so



Bild 78 / FRED HENDRIOK
Notgeld des Hamburger

eng mit den Elementen seiner norddeutschen Heimat verknüpft, daß er als ein Heimatkünstler im besten Sinne des Wortes angesehen werden kann, dem man nur wünschen möchte, daß ihm ein seiner

Thalia-Theaters 1920
Druck: Hartung & Co., Hamburg



BOLLMANN
& FILTER

FH

Bild 79 / FRED HENDRIOK / Katalogumschlag 1919. Druck: Hartung & Co., Hamburg