



Bild 7 / C. O. CZESCHKA / Kalenderblatt der Wiener Staatsdruckerei

keine geometrische Starrheit. Die Buchstaben sind nicht Gebilde aus gleichmäßigen Linien, nicht Blockschrift, nicht Schnurschrift, sondern sie sind Leseschrift von feinsten Lebendigkeit. Mit dem Gegensatz von Schwel-

lungen und Verdünnungen, dem Gegensatz von fetten und mageren Linien bewahren sie alle atmende, pulsierende Bewegtheit für den Blick, die das Schreiben in die Schrift gebracht hat. Sie haben in zarter Bestimm-



Bild 8 / C. O. CZESCHKA / Deckblatt einer Zigarrenpackung