

R.BETHGE



PLAKATE

NACH EIGENEN KÜNSTLERISCHEN
ENTWÜRFEN UND FREMDEN
VORLAGEN IN

LINOLEUMDRUCK
W. PEANNKUCH & CO.
MAGDEBURG

1871



1921

Neisch-Temperafarben

(E I T E M P E R A)

werden seit Jahrzehnten als führende Marke von allen Künstlern bevorzugt

Ihre unerreichten Vorzüge sind: Vielseitigkeit der Verwendbarkeit, sowohl in der Staffelei- und Plakatmalerei als auch im Kunstgewerbe / Einfachste Behandlungsweise / Große Traktabilität, die ein angenehmes, flottes und impulsives Arbeiten gestattet / Hohe Leuchtkraft und große Festigkeit / Kein Nachdunkeln, Tiefe der Töne wie bei den Ölfarben / Hervorragend lange Haltbarkeit in der Tube

Herrmann Neisch & Co. Dresden-N6