



Bild 40 / WILLY MENZ / Haussegen
der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig
Verlag Rud. Schick & Cie., Leipzig



Bild 41 / E. PAUL / Haussegen
der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig
Verlag Rud. Schick & Cie., Leipzig

film (Beilage) als sittlich und künstlerisch gleich hochstehend gelten. Weniger ansprechend ist das Plakat von Wiertz für „Die heilige Simplicia“ (Beilage). Hier ist der von diesem Künstler in seinen Odol- und Prym-Anzeigen oft genug wiederholte Typ der

Berliner Tauentzienstraßen-Weiblichkeit gar noch zur Schutzpatronin erhoben und mit einem Glorienschein umgeben worden. Eine solche Auffassung widerstreitet scharf der bei aller Seltsamkeit des Vorwurfs doch immer durchaus ernstern und würdigen Grundstimmung,



Bild 42 / J. MAGERFLEISCH / Haussegen
der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig
Verlag Rud. Schick & Cie., Leipzig



Bild 43 / HUGO STEINER-PRAG / Haussegen
der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig
Verlag Rud. Schick & Cie., Leipzig