

Ansichten von öffentlichen und privaten Bibliotheken des Rheinlandes werden eine Schau über rheinischen Bücherbesitz zeigen in Form der aufgedruckten, eingeklebten oder eingestempelten Exlibris. Der Stilwandel der Superexlibris einiger Klosterbibliotheken wird wiederum die Verbindung zur allgemeinen kunstgeschichtlichen Entwicklung knüpfen. Bei den am meisten gebrauchten graphischen Bücherzeichen wird die Linie von dem ältesten nachweisbaren Kupferstich-Exlibris, einem rheinischen, bis zu den z. T. hervorragenden Leistungen der Gegenwart geführt. Alles in allem, auch die Gruppe Buchkunst wird der Jahrtausend-Ausstellung ihren besonderen Wert geben und den erfreulicherweise immer größer werdenden Gemeinden wahrer Bücherfreunde auch die historische Seite ihres Gebietes näher rücken und die Bedeutung des Rheinlandes im Rahmen der gesamten buch-künstlerischen Entwicklung dartun.

G U T E N B E R G

Schon weht es kühler auf Erden,
Es möchte Abend werden,
Es möchte werden Nacht,
Bevor durchrungen die Schlacht,
Der Menschheit altes Gefecht
Um Freiheit, Licht und Recht.
Ich reiche beiden Heeren
Beschleunigend Waffen und Wehren,
Es soll ihr Letztes wagen
Die Höll', und werden erschlagen,
Daß noch ein Stündlein Frieden
Der Menschheit sei beschieden.

So dachte der Genius, der die Menschheit führt,
Als er die Stirne Gutenbergs berührt. N. Lenau.

IM DIENST DER MENSCHHEIT

Keine der vielartigen und bedeutenden Erfindungen einer mehrtausendjährigen Vorzeit erreichte eine so umfassende, alle Richtungen menschlicher Tätigkeit fördernde Wirkung als die Leistung Gutenbergs.

Die Stufe der Entwicklung, welche die Kunst des Buchdrucks in unsern Tagen erreichte, die Raschheit der Mitteilung, welche sie jedem Fortschritte der Wissenschaft, jedem Pulschlag des nationalen Lebens zuzuwenden vermag, muß vor allen den Kenner früherer Zustände, den Forscher der Geschichte und des Altertums mit Bewunderung erfüllen.

Die Abgeschlossenheit antiker Kultur, die beschränkte Art ihrer Weiterwirkung auf die benachbarten Barbaren-

länder durch Mitteilung ihrer Industrieerzeugnisse, bietet den sprechendsten Gegensatz zu dem gemeinsamen, durch den Buchdruck vermittelten geistigen Schaffen eines weiten Kreises strebsamer Völker. Er ist das Band eines allseitigen Wirkens, einer so nachdrücklichen Förderung allgemeinmenschlicher Zwecke, wie sie der gesamten Vorwelt unerreichbar, nur der Zukunft, sofern eine friedliche Entwicklung vergönnt bleibt, durchzuführen beschieden ist.

Dr. Ludwig Lindenschmitt.

D R E I M O M E N T E

Drei Momente von unvergleichlicher Wichtigkeit bezeichnen die größten Fortschritte in der Weltgeschichte, sofern die Geschichte unsers kleinen Planeten diesen stolzen Namen wirklich verdient.

Der erste war der Augenblick, da zuerst ein Laut, nicht mehr Ausdruck einer Empfindung, sondern mit einer objektiven, sichtbaren Vorstellung unlöslich verbunden, zur Bezeichnung der letzteren diente.

Das war der Ursprung der Sprache und Vernunft, der Eintritt des Geistes in die Weltgeschichte.

Der zweite war der Moment, da dieser bedeutungsvolle Laut selber durch eine sichtbare Vorstellung bezeichnet wurde und objektive Dauer erhielt.

Das war der Ursprung der Schrift, nächst der Sprache des gewaltigsten Mittels der Tradition, des mächtigsten Bundesgenossen des Menschengeistes.

Die Verallgemeinerung dieser wunderbaren Kunst erreichte ihren Höhepunkt mit der Anwendung beweglicher Typen, mit der Buchdruckerkunst.

Da erst war es möglich geworden, daß nicht mehr einer mit dem andern, nicht mehr Auserwählte mit Auserwählten, sondern alle mit allen sich verständigen konnten.

Ludwig Noiré.

M E I N G U T E N B E R G VON WOLFGANG MÜLLER (KÖNIGSWINTER)

Mein Gutenberg, nimm hin den besten Gruß! –
Von Meisterhand in blankes Erz gegossen,
So stehst du prächtig da von Haupt zu Fuß,
Der größte Mann, der dieser Stadt entsprossen,
Der größte Mann, der Glanz und Ruhm ihr gab.
Kein Fürst, dem hier der Reif die Stirn umschlossen,
Kein Priester mit dem goldenen Hirtenstab,
Kein Bürger, der durch Stolz und Reichtum glänzte,
Liegt dort im Sarkophaggelächmückten Grab,
Der Mainz gleich dir mit ew'gen Kränzen schmückte.

Die Erfindung der Buchdruckerkunst ist das größte Ereignis der Weltgeschichte!

Victor Hugo