

DAS SCHIFF

BEIBLATT ZU DEN TYPOGRAPHISCHEN MITTEILUNGEN

SCHRIFTFÜHRUNG: ERNST PRECZANG, BERLIN SW 61, DREIBUNDSTRASSE 9

NEUNTES HEFT / SEPTEMBER 1928

Vorwärts

Das Licht stürzt hin und schmettert wie Musik.
Die schwarzen Wälder der Erlösung rauschen.
Das Volk erhebt den Strahlenblick
Und ist ein immerwährend Sehnen, Suchen, Lauschen.

Wenn aber endlich diese Lichtfontäne streift
Die kummervollen Angesichter,
Wird Masse wach, erwacht, steht auf, begreift
Die großen Denker, Wissenschaftler, Dichter.

Denn alles Strahlende kommt aus der Nacht,
Das Leuchtende ist Schwester allen Finsternissen,
Vollendung ist Märtyrerschrei: Es ist vollbracht!
Die Harmonie war Chaos und einmal zerrissen.

Das tiefe Volk ist Ewigstrom und speist
Die einzelnen, die herrlich aufgestiegen.
Kunst, Weisheit — das ist Geist von unserm Geist,
Triumphgesang, daß wir, die Masse, einmal siegen.

Max Barthel

78 MONTAG