

Das große Pedal

1.	Principal Bass	—	—	16 f.
2.	Sub-Bass	—	—	16 f.
3.	Oktav Bass	—	—	8 f.
4.	Super-Oktav	—	—	4 f.
5.	Posaunen	—	—	16 f.
6.	Posaunen	—	—	8 f.

Transponirtes Pedal.

1.	Basson	—	—	16 f.
2.	Violoncello	—	—	8.
3.	Kontrabaß	—	—	8.
4.	Basson	—	—	8.