

Zweitaltiges  
Großes Orgel Disposition.

Luß. Zugl. Martin. <sup>287</sup>

Positiv.

156.	1. Principal in der Facciata - .	8.	51. Engl. Z.
42.	2. Octav - - - - - .	4.	51. Z.
51.	3. Cornet 7 faß - - - - - .	2.	357. Z.
	<sup>2 faß</sup> i c e g c e g c.		
136.	4. Fiffaro 2 faß - - - - - .	4.	8. 102. Z.
48.	5. Flaut Travers - 2 faß - .	4.	102. Z.
18.	6. Flagolet - - - - - .	2.	51. Z.
24.	7. Fingara - - - - - .	4.	51. Z.
192.	8. Querflaut - - - - - .	8.	51. Z.
96.	9. Gamba - - - - - .	8.	51. Z.
48.	10. Dulciana - - - - - .	4.	51. Z.
<u>811.</u>			

Zweittes Clavier.

918.

156.	1. Principal in der Facciata - .	8.	51. Engl. Z.
42.	2. Octav - - - - - .	4.	51. Z.
18.	3. Superoctav - - - - - .	2.	51. Z.
18.	4. Cornet 4 faß <sup>i faß</sup> c e g c. - .	1.	204. Z.
54.	5. Mixtur 9 faß <sup>2. i. 1/2 1/4 faß</sup> c e g c e g c. - .	2.	459. Z.