

## 4 Hornb.

Ad: 1756. Im September war ich da. Und  
 besah die kleine Orgel mit fünf- bis sechs Fuß  
 großem Orgelwerk. Sieht wie eine Orgel.  
 Das Manualwerk ist 8 Fuß hoch, darunter ist eine  
 eine Gamba und Solicional, aus welchem Gr.  
 sieht man in dieses Orgelwerk nicht hinein  
 der Corneil ist ziemlich passable. Sesquialtera  
 sind aus dem 3. oben Octaven. Die  
 Trompete ist sehr stark.

Im Klavierwerk ist eine Vorhänge mit sehr  
 großen Corneibus. Im Discard Klavier ist eine  
 ein Cornhorn.

Im Fadal ist Montre 16. Fuß, saugt im P. an.  
 darin ist eine Fortanwendung, geht nicht an.  
 das ist ein Bombaste.

Die Clavire aus 4. Octaven haben das große  
 C<sup>u</sup> nicht. Sie sind größer als Meines Klavier aus  
 Dinaire, ob es nun mit  $\frac{1}{2}$  Fuß mehr ist, so sieht  
 man es doch gar nicht. Sie sind aus Holz,  
 Eisen, und werden mit einem Hammer.

Sie sind 8. Fuß die nicht über  $7\frac{1}{2}$  Fuß lang  
 sind mit einem Fadal, darunter sehr in dem Gr.  
 gangen. Ich sah aus diesen Klavieren sehr  
 das unter in dem Manual Klavier und einen  
 Investition aus dem Klavier. Das Klavier  
 ist eine große Klavier Klavier aus welchem das Klavier  
 über eine Klavier geht.

Das Orgelwerk Klavier aus sehr sehr  
 Klavier gemacht.