

Selbstmann Pedal schreyen im gebrauch haben,  
die selben damit zu stimmen: die no taggen  
was fast sonab auß die schreyen gebogen,  
die se unte des Orgelmachers, Gedacht.

Mixtur außtatt 3 fast, wasen uns 2 fast.  
Flöte was uns im dan 2 oben octaven, als  
Hm selbst brandel schreiden, wasim sie nicht  
das da ganz, sagt so; so ist ein Discant flöte.

Luperoctave 1 flöte, repetita im 2 schreiden  
Daustun soll allat so misgabul geschmelet  
sige, das nicht 2 schreyen zu stimmen  
stimmen: so Defectal lockete Hm sein  
stimmen, damit wach so ein schreyen abend  
einziehen, so was aben Hm fast, und mit  
ein lauglichter schreyen tag, dan, fette aben laim  
söle, damit man ein schreyen nichtziehen laute,  
so laugt Hm: wie so dan ein schreyen  
was schreyen schmelet? so winge Hm aben  
das so solehn uns mit dan singen zu stimmen  
sollen.

F aus Stimpfen

Soll auch nach laut accords ein registar im  
Pedal gemacht worden sige, so fette aben  
das pedallaut so nichtgeschreyt: dan so was mich  
nicht allat fertig: das so uns oben augen  
sollt werden soll.

die lichte lassen wasim die schreyen  
haben, sige so groß gebastel, das das  
wind unben dan schreyen fest vorbläset.

als Hm Minister Orgelmacher ein die  
sollte also geschicht werden, und das nicht  
nimmt das wech accord mächtig ist,  
soll so sehr und was so l. h. gegant, die H  
Defectal sagt.

so Defectal soll dan so Commisario Schreidmann  
ausproben wasgen und am Montag schides  
similes zu laimen und dan Orgelmacher