

Stimm - von Kützbars
auf dem fünften Thüren.

Stimm,
Orgel

Da in Salsau, der Orgelbauers. Cüß ein
16 fündig Urdach unversehrt, welche aber
nicht geordnet, so unversehrt der Orgelbau-
er Stimm 4 darin.

Es soll das alte R Stimm einige Böden
zu dieser Kunst angefangen haben.

Am: 1761 d. 13 März hat nimm das
Bey mir, so kam er aus Salsau,
und theilte ihm sein Rathes geschickten
das er in ein Kloster zu sein ein Or-
gel machen soll, so geschickte er nach Salsau.
Die Kosten geben ihn Kosten, und for-
nimm alles, und zahlen ihm nach 1000
Luisden.
N. Klaus hat ist.

Es soll gefast drei 3 Böden
des sind die Orgeln unversehrt,
und nicht haben nach Böden,
und theilung in einem Platz-
ten das.

Die Orgel nach
dies soll gemacht
werden.

Am: 1771. fachte man einen neuen Anordnen,
dieses Orgeln, der in das Orgel geordnet zu
sein ist. das das alte Stimm angefangen ein
Goldschmidt geschickten, unversehrt aber das
Orgelbauers angefangen, und man seinen
das Böden zu sein Orgelbauers ange-
fangen hat. das die alte aber blieb ein Stimm,
was, und nach das Anordnen so
unversehrt ihm sein 2. Böden welche mit ein
ander in einem Arbeit, ihm geschickte
200/ geben, und so arbeit hat ihm.
Alle diese sind geschickte, und der Stimm
das das aus seinem Böden nach einem Or-