

Dieses Orgels alle vier Klaviere und
Fasch, und dem alle vier Orgelwerke über,
das Füll.

Am: VIII. im September alle vier die vier
neuen Instrumente beständig Orgel zu
St. Luden wieder Kapazität, so erfordern
mit fast Nacht Klippel, das dieses
neue Orgelwerke zu einem getrennten Satz,
und sich ausarbeiten die Orgel zu Kapu-
ziner, alle fast Nacht ihn sagen: das
Meister das sie gemacht hat soll sie auf
Kapazität. so sieht Krüner mit an,
das ihm möglich erlaubt werden die
Orgel mit in standig zu betrachten, in
dem er davon nicht lassen könnte.
fast Nacht aber schreyt ihm ab, mit
Anmeldung: denn es das dem Werk
er sich nicht giebt, so hat er nicht we-
nig, zu dem Satz die Orgel keine
Füll, er soll beim Meister das sie
gemacht hat, zu lassen lassen.

Im Jahr 1778. bei Gelegenheit alle
die vier Klaviere Orgel zu St. Luden Ka-
pazität, so dem er beabsichtigt mit der
Maßstab und Messung des Stücks