

In der Durchsichtigung der Orgel zum Altar S. Peter,
 habe bemerkt, daß das ganze Instrument sich in
 einem so elenden Stand befindet, daß eine Re-
 paration mehr zu läuglich ist, dieselbe wieder
 in gutem Stand zu setzen, muß also notwendig
 alles Instrument ganz neu gemacht werden, ausgenommen,
 wenn das Corpus durch einen Feuerschaden nicht im
 Feuer lag, sondern so steht wie ein Stein, so man
 nicht und das andere daran geändert werden.

Folgende Register Listen aufgeführt darin gemacht
 werden.

1.	Prestant	4 1/2 Pfeifen
2.	Bourdon, die erste Octave klar, die die übrigen klar Metall	8 —
3.	Nazard klar Metall	3 —
4.	Doublette, die Corpora klar Zinn, die Süß Metall	2 —
5.	Tierce klar Metall	1 3/5 —
6.	Cornet klar Metall. 5 Pfeifen	
7.	fourniture, die Corpora klar Zinn, die Süß Metall. 3 Pfeifen	
8.	Cymbale, die Corpora klar Zinn, die Süß Metall 2 Pfeifen	
9.	Trompette, die Corpora klar Zinn, die Süß Metall	8. —
10.	Echo 5 Pfeifen, klar Metall.	

Noch 2 Tremulanten, einen langsam, und den anderen
 geschwind.

In der Manual-Cavire dem Ebenholz und Eisen,
 welche aufgehen, mit C. D. D. H. und gehen
 bis ins C.

Das Pedal-Cavir soll 16 Claves haben, unendlich
 klar C. bis ins C. 2te Octave. und sollen die
 16 Claves an die im Manual-Cavir angeordnet
 werden.