

Kultur und Unterhaltung

Kunst u. Wissenschaft

Dichter und Diplomat

Wie Sudak und sein Roman „Herdester“

Die kroatische Literatur ist in Deutschland bisher sehr wenig bekannt geworden. Nun erhält sie in der nächsten Zeit immer mehr Beachtung im Deutschen Überseht werden sollen. Das schön und erstaunlich. Aber eine der wichtigsten Erwartungen, die wir von den Kroaten empfangen, wird ein der Roman „Herdester“ sein — eine der künstlerischen Leistungen des jungen kroatischen Schriftstums.

Wie Sudak, der Autor, ist eben nicht nur Dichter, er gehört zu den markantesten politischen Kämpfern Kroatiens, er vertrat sein Vaterland bis vor kurzem als Oberhaupt in Berlin und ist nun in seine Heimat zurückgekehrt, um dort als Außenminister an die Leitung der Geschäfte des kroatischen Staates zu treten. Ein Staatsmann kann als Dichter nie verlängern, wie hier er mit dem Boden verweilt ist, den er vertritt. Der Verlust, in dem jenen jetzt jeder weißlich sind, ist die Eltern, die der verantwortliche Vorsitzende Kroatiens. Hier haben sie noch als Brüder überzeugend erhalten, hier sind die Menschen ganz unverändert. Sie sind seit in ihren Denken, Söhnen und Kindern. In Sudaks Roman „Herdester“ erscheint dieses Volk in einer Fülle von stark charakterisierten Figuren und in einem unendlichen Reichtum von Schilderungen.

Wie Sudak, ein Epiter von Format, ein Schöpfer, den es bedarf, Menschen zu entdecken, die sich aus als eindeutigste Körner bestimmt. Nach der Übersetzung des Deutschen (im Karl G. Bösch Verlag) besteht dieser Roman eine Auswahl von diesen Kroatischen Schicksals vor. Den wichtigsten Platz innerhalb des Schaffens Sudaks nimmt aber zweifellos sein Roman „Herdester“ ein. Es handelt sich hier um eine bewundernswerte Leistung. Dieses Werk will noch um die Größe elementarer Epi. Befreit. Die Handlung fließt in einem breiten, leichten Strom dahin. Aus Menschen und Söhnen erhebt eine Welt, eine Zeit, eine Kultur. In der Dorfgemeinschaft, in die uns Sudak einführt, spiegelt sich alles Menschliche so, wie es sich in den Herzen kroatischer Bauern ausprägt. Man weiß heimlich in diesem Buch und seiner Welt, und das vielleicht das Schönste, was man einem großen Roman nachholen kann. Erwin H. Klemm.

Chemisch: Alte und neue Textilien

Unter dem Motto „Altes und Neues aus unseren Schränken“ bietet die neue Schau der Südböhmischen Kunstsammlung einen Einblick in den Reichtum der Chemischen Textilkunst, obwohl sich die neue Schau auf Druckstoffe, Stoffereien und Textilforschung bezieht. Druckstoffe sieht man aus mehreren Jahrhunderten, wobei die aus dem 17. und 18. Jahrhundert mit ihrer noch gültigen Schönheit ein Beispiel dafür sind, wie man mit einfachsten Mitteln volle Wirkung zu erzielen vermag. Der Überblick führt bis in unsere

Gegenwart, die einen sehr unterschiedlichen Reichtum an Motiven offenbart.

Auch die Stoffereien gehen zeitlich weit zurück und überraschen wieder in den alten Stilen, besonders in der Kirchenstickelei durch ihre Schönheit. Vollständig interessant sind in ihren Motiven die alten böhmischen Stoffereien. Die Leistungsfähigkeit der Gegenwart erkennt man an dem ausgezeichneten Wandbehang Sammlung Pichler. Die Textilforschung zeigt Stile aus ihrem Ursprungslande: javanische Bedrucke von exotischer Farbgebung, die Neuverwendungen darstellen, während die deutsche Textilforschung in schönen Wandbehängen der Belpziger Weisenseh-Schule des deutschen Handwerks vertreten ist.

Heinrich Götsche

Kleiner Kulturrevier

Hermann-Heine-Poësie für Walter Röhl. Der Galerist und Reichsjustizbeamter Martin Wuschmann hat aus Mitteln des Südböhmischen Kunstsammlung und der Südböhmischen Landesregierung gesetztes Hermann-Heine-Poësie in diesem Jahre dem Maler Walter Röhl, Malerin bei Leipzig, für sein Wandgemälde „Ausnehmendes Infanteriegeschütz“ verliehen. Die Arbeit im Auftrag der Wehrmacht geschaffen worden und ergänzt aus der großen Leipziger Ausstellung 1942 allgemeines Interesse.

Film-Ecke

Geheuer übernahm eine tragende Rolle in dem Tonfilm „Ein schöner Tag“, den Philipp Roth Manching inszeniert.

Seine Frau spielt in dem Ufa-Film „Liebesbrief“ eine kleine Nebenrolle, mit der der gläubig verheiratete, leicht angegraut Generaldirektor Lehmann (Hermann Thimig) einen kleinen Selbstsprung machen möchte.

Rundfunk

„Komponisten dirigieren“. In der dritten Sendung der Reihe am 7. Juni leitet Hans Pfleiderer Schumanns Genossen-Quartette und eigene Werke, darunter die C-Dur-Sinfonie und den Prometheus-Konzert für Chor, Orchester und Orgel.

Die Welt der Meistersinger, die Richard Wagner vollständig Oper schafft, wird in einer interessanten Rundfunksendung lebendig, die am 8. Juni vom Mainzer Rundfunkhaus mit Solisten ausgeführt wird.

Die II. Sinfonie in A-Dur des zu Unrecht vergessenen Komponisten Albrecht Dietrich beschreibt die Ruhmungsfeier des Deutschländers am 8. Juni unter Leitung von Generalmusikdirektor Richard Richter.

Rudolf Schulz-Dornburg dirigiert am 7. Juni ein Ruhmungsfeier im Rundfunk mit Werken von Mozart, Beethoven, Wagner unter Mitwirkung des Pianisten Willi ten Bergh.

Neben dem Ruhmungsfeier ist die Ruhmungsfeier am 8. Juni ein Ruhmungsfeier im Rundfunk mit Werken von Mozart, Beethoven, Wagner unter Mitwirkung des Pianisten Willi ten Bergh.

Aus Hainichen und Umgebung

Amtl. Bekanntmachung.

Die Anträge auf Auszahlung von Prämien für die Abförderung von Eiern im Regeljahr 1942 (1. Oktober 1941 bis 30. September 1942) müssen bis **31. Mai 1943** beim Gewerbeaufsichtsamt Dresden, Dresden-L. 24, Langemarckstr. 24, oder bei meiner Ernährungsstelle eingereicht werden. Später eingeschickte Anträge werden nicht berücksichtigt.

Hainichen, den 27. Mai 1943.

Der Bürgermeister.

Mitteilungen d. NSDAP. Kirchennachrichten

Hilf-Jugend.

Gefolgsschiff 26/139, Hainichen.

Ehemalige Hitlerjugendlichen stellen am Sonntag, d. 30. Mai 1943, pünktlich 7.30 Uhr auf d. Jahrmarschplatz mit Sportzeug zum Reichssportwettkampf.

Der A.-Führer der Ges. 26/139,

Hoffmann, Oberstabsführer.

Reichssportwettkampf.

Ich mache nochmals alle Angehörigen der Gefolgsschiff 26/139 auf den Reichssportwettkampf aufmerksam. Die Gefolgsschiff stellt am 30. Mai 8 Uhr, wie bekannt, 100%ig Sportzeug Bertheiselsdorf.

Der A.-Führer der Ges. 26/139,

Hausbold, Oberstabsführer.

Ein- oder Mehrfamilienhaus

sofort zu kaufen gefügt. Taugliche Wohnung in Hainichen vorhanden.

30 000 RM.

im ganzen oder in Einzelteilen sofort zu kaufen gefügt. Geist-Angebote an Paul Imhof, Grundstücksbüro, Eggersdorf über Hainichen.

Plachheitmaschinen

zu kaufen gefügt. Geist-Angebote an Werner Müller, Frankenberg, Telefon 280.

Glücks gegen Legenheue

zu kaufen gefügt. Oeffert, u. N 128 an d. Tagebl.-Verlag Frankenberg.

Kaninchentall

zu kaufen gefügt. Angeb. u. Q 121 an den Tgbl.-Verlag Frankenberg.

3 Spitzkunste

zu kaufen gefügt. Angeb. u. Q 121 an den Tgbl.-Verlag Frankenberg.

Grafnutzung

zu kaufen gefügt. Lässig, Frankenberg, Mittelstraße 7.

Einer vom Zirkus Straßbed

Roman von Harald Baumgarten

Urheber-Rechtschutz: Carl-Duncker-Verlag, Berlin

33 (Nachdruck verboten)

Ja, Herr Produkt Möbels sei im Büro. Wann der Herr kommen werde? In einer kleinen Biertasse war die Antwort.

Das Fräulein legte auf und meldete dem Prokuristen den bevorstehenden Besuch; Möbels hört sich wenig Hoffnung gemacht, auf diese Frage eine Antwort zu bekommen. Er war erstaunt, als sich Möbels jetzt von seinem Stuhl in die Höhe reckte und bis an die Wand zurückwich.

„Hat Sie etwa Herr Doktor Holten in meine Geschäfte eingelassen?“ gab er zurück. „Das wäre sehr peinlich. Der Auf unteres Stockes —ungenaue Hinweise nicht ganz sauber sind.“

Herr Doktor Holten hat also ein gehobenes Kapital verlangt? Von seinem Vater — oder vielleicht von Ihnen, da ja der Seniorchef verreist ist? Unmöglich war Möbels ebenfalls aufgestanden. Die Bude der beiden Männer freute sich.

Herr Doktor Holten lehnt sich gemächlich rückwärts in seinen Stuhl, während er sich ununterbrochen das lange Haar riebt.

„Bitte, mehr Herr, treten Sie näher. Ich kann mir zwar nicht denken, was Sie zu Ihrem Besuch veranlaßt.“ Seine blätterte er sich um, ob ein Angestellter in der Nähe war, und sagte dann leise hörbar: „Herr Arzneimittel.“

Möbels lehnte sich in Möbels Büro dem verwitterten, abknorpelten Herrn gegenüber, der immer wieder bedauerte, daß weder der Seniorchef noch der Juniorchef zur Zeit im Hause seien, da Herr Holten senior in Rüggen sei und der junge Doktor auf Geschäftsreise.

„Das ist mir nicht unangenehm, Herr Möbel.“ sagte Möbels trocken. „Die Zukunft können Sie mir auch geben. Wied Herr Doktor Holten bald zurückkehren?“

Zuvorwinkend nickte der Prokurist. „Ich erwarte Ihnen eigentlich jeden Augenblick.“ Er war ein wenig neugierig, was für Erfahrungen der Herr Arzneimittel wohl in diesem Hause einzufangen wolle.

„Vorhin Herr Doktor Holten über Privatvermögen, Herr Möbel?“

Ein wenig lächerlich, legte der Prokurist die Hand hinter sein Ohr, obwohl er diesmal genau verstand hatte. „Ich weiß nicht recht“, gab er zurückhaltend Antwort.

„Es wäre mir angenehm, offene Auskünfte zu bekommen!“ Die Stimme Möbels klang einen klirrenden Klängen.

Möbels hoffte und rutschte unruhig auf seinem Stuhl hin und her. „Privatevermögen hat Herr Doktor Holten nicht.“ Das Kapital steht im Geschäft. Und außerdem — der Herr Seniorchef ist in solchen Dingen — wie soll ich mich ausdrücken — etwas rückläufig. Solange er lebt —“

„Aber kein Wort hat doch der Juniorchef wohl zur Verfügung?“

„Tausend Mal! Selbstverständlich. Er hat ja sein Praktikum.“ Möbel war bereit, auszugeben, was er wußte. Es war besser, wenn der Seniorchef gar nichts von diesem Besuch erfuhr. Man konnte nie wissen, was solche Auszüge bedeutet. Aber immerhin — „Ich kann nicht begreifen, weshalb ich solche Auskünfte geben soll!“ lehnte er sich plötzlich auf seinem Stuhl, um schon durch seine Haltung Widerstand zum Ausdruck zu bringen.

Möbel blickte den hagigen, alten Herrn eine ganze Weile an, als sei er eine interessante Erfindung.

...obwohl natürlich an dem Prokurator Möbels gut nichts Besonderes zu sehen war. Er hatte das Aussehen eines Menschen, der zwar sehr ehrenhaft, doch dazu verunsichert ist, stets an peinlicher Stelle zu stehen und alle seine Entwicklungen erst vorlegen zu müssen.

...hat Herr Doktor Holten in letzter Zeit einen größeren Geldbetrag verlangt oder läßt nichts machen?

Möbels hatte sich jetzt von seinem Stuhl in die Höhe reckte und bis an die Wand zurückwich.

„Was Sie eben gesagt haben, ist sehr interessant.“

„Herr Doktor Holten hat also ein gehobenes Kapital verlangt? Von seinem Vater — oder vielleicht von Ihnen, da ja der Seniorchef verreist ist? Unmöglich war Möbels ebenfalls aufgestanden. Die Bude der beiden Männer freute sich.

Herr Doktor Holten hat also ein gehobenes Kapital verlangt? Von seinem Vater — oder vielleicht von Ihnen, da ja der Seniorchef verreist ist? Unmöglich war Möbels ebenfalls aufgestanden. Die Bude der beiden Männer freute sich.

Herr Doktor Holten lehnt sich in Möbels Büro dem verwitterten, abknorpelten Herrn gegenüber, der immer wieder bedauerte, daß weder der Seniorchef noch der Juniorchef zur Zeit im Hause seien, da Herr Holten senior in Rüggen sei und der junge Doktor auf Geschäftsreise.

„Das ist mir nicht unangenehm, Herr Möbel.“ sagte Möbels trocken. „Die Zukunft können Sie mir auch geben. Wied Herr Doktor Holten bald zurückkehren?“

Auf dem Gang schlug laut eine Tür. Man hörte eine frische, junge Stimme, die nach der Privatschule rief.

„Herr Doktor Holten ist zurückgekommen!“ Möbels rief. „Ich hoffe doch, meine Auskünfte haben genutzt.“

Der Arzneimittel machte eine entschuldigende Handbewegung. „Ich bedauere, ich werde Herrn Doktor Holten doch persönlich sprechen müssen.“

Thomas stand vor einem Altenstuhl, als Möbels das Büro betrat. Man merkte ihm an, daß ihn der Besuch des Arzneimittels unangenehm übertraf.

„Ich wäre lieber zu Ihnen gekommen“, begann er sofort. „Bitte — nehmen Sie Platz.“

Die Fenster des Privathauses gingen auf einen großen Hof hinaus. Graues Licht füllte das Zimmer. Ein kleiner Altenstuhl nahm die eine Wand ein. In der Mitte stand der doppelseitige, breite Schreibtisch. Eine kleine, lachliche Atmosphäre herrschte in dem Büro. Möbels nahm Platz, während Thomas sich auf den Stuhl seines Vaters setzte.

Die erste, schnell hingeworfene Frage des Arzneimittels ließ Thomas aufhorchen. „Wie kommen Sie in den Besitz der Aussichtsliste aus der „Gazette de Papall“, die den Prozeß Peter Brecht behandelt?“

Er bemühte sich, ruhig zu sprechen. „Ich habe Ihnen die Aussichtsliste abgekauft, weil er damit Peter Brecht Unannehmlichkeiten bereiten wollte.“

„Ein Freundschaftsdienst also. Ein ehemaliger Freundschaftsdienst, wie Ihre Aussicht, die das Urteil des Brecht bemisst, Frau Victoria Gold hat Ihre Behauptungen bestätigt.“

(Fortsetzung folgt.)

Welt-Theater!

Frankenberg.

Nur noch bis Montag!

Der erfolggekrönte Ufa-Farben-Großfilm.

Die goldene Stadt!

Jeder siele, ihn noch zu sezen!

Vorlängerung unmöglich!

Kristina Söderbaum

postet das Bild einer jungen Frau, die bescheiden und erachtend ist.

Neueste Wochenschau!

Beginn 17.30 u. 19.45 Uhr,

Sonnabend und Sonntag

15.30, 17.30 und 20 Uhr.

Für Jugendliche nicht erlaubt.

Apollo-Lichtspiele!

Frankenberg.

Heute bis Sonntag

in Restauration:

Einmal der Liebe Herrgott sein!

mit Irene v. Mey