

Kultur und Unterhaltung

Kunst u. Wissenschaft

Gelehrte ländliche Bauern

Universitäten von Lang und Sprachgenie

Der Bauernkrononom Christoph Arnold, der am 17. Dezember 1650 zu Sommerfeld bei Leipzig geboren wurde, prägte schon in der frühen Jugend große Neigung zur Naturwissenschaft. Besonders in der Sternkunde erwarb er sich große Kenntnisse. Aufgaben lasen ihm dabei die Lehrer der Universitätstadt Leipzig und der Berufe mit den Welchenkenken jetzt. Auf seinem Hause errichtete er eine kleine Sternwarte, die noch bis zum Ende des 18. Jahrhunderts zu sehen war. Hier entdeckte er die Kometen der Jahre 1655, 1656 und 1660. Wie sehr der gelehrte Bauer geschätzt wurde, geht daraus hervor, daß der Rat der Stadt Leipzig, dem damals Sommerfeld gehörte, ihn nicht nur von allen steuerlichen Abgaben befreite, sondern auch sein Bildnis in der Ratsbibliothek aufstellen ließ.

Lehrer Karb Arnold starb früh. Raus 44 Jahre alt, beschloß er sein Leben am 15. April 1654. Seine wissenschaftlichen Arbeiten gingen in den Besitz der Leipziger Universitätsbibliothek über.

Auf dem gleichen Wissenschaftsbereich zählte sich auch der Bauer Johann Georg Pahlitzsch aus, der 1723 in Prohlis bei Dresden geboren wurde. Auch er erfuhr durch unermüdliches Fleiß und reelles Hingabe mathematische, naturwissenschaftliche und astronomische Kenntnisse ungewöhnlicher Art zu erwerben. Pahlitzsch hat den großen Komponisten von 1765 bedeutend früher beschaut als andere Fachgelehrte. Von der Bedeutung dieses Bauernkrononoms zeugt es, daß ihm Prinz Heinrich von Preußen und Herzog August von Sachsen befreit wurden, unterrichtet sich gern Friedrich August von Sachsen, unterrichtet sich gern mit Pahlitzsch und gelte ihn manchmal seine Kunst. Der gelehrte Bauer Pahlitzsch starb 1778 am 22. Februar und wurde auf dem Leubener Friedhof bestattet.

Auch das Kleinbauer Johann Gelenksei sei gesucht, der in der Lausitz beheimatet war. Gelenksei wurde 1767 in einem kleinen Ort bei Bautzen geboren und beschäftigte sich mit seinem frühen Jugend mit fremden Sprachen. Durch unermüdliches Selbststudium hat es Gelenksei mit den Jahren sowohl die Sprachen ver-

hand. In Wort und Schrift beherrschte er vollständig die sächsische, thüringische, französische, italienische, lateinische und hebräische Sprache.

Die Gespilde könnten beliebig vermehrt werden, denn es gibt noch viele andere gelehrte Bauern.

Film-Ecke

Ein neuer Tobis-Film "Jugendliebe". Innerhalb der Herstellergruppe Willy Rader beginnt der Regisseur und Drehbuchautor Eduard von Borodoff dieser Tage mit den Aufnahmen für den Tobis-Film "Jugendliebe", den er nach den Motiven der ergreifenden Novelle Romeo und Julia aus dem Dorfe" von Gottfried Keller schrieb. Das strohige Bergdorf zu diesem Filmstoff, in dessen Mittelpunkt die Liebenden Romeo und Juliet stehen, ist durch Kindesfotografen ihrer Väter entdeckt in den Tod getrieben werden. Roko Marten und John Pauli-Harding — zwei vom Nachwuchs — sind die beiden jungen Menschen, mit denen das Schicksal es im Film am Ende doch noch gut meint. Für weitere Rollen werden vorgesehen: Helga Kamps, Willi Röhner und Emil Hartwig. Die Bauten erstellten Hermann Baum und Arthur Rottmann. Friedl Wehn-Grund wurde als Kameramann und Werner Bodmann als Komponist verpflichtet.

Peter Kreuder und seine Söllten zum ersten Mal im Film. Peter Kreuder komponiert die Musik für den Bavaria-Film "In Flagranti", den Hans Schewelhart mit Ferdinand Marian, Margot Höllerer in den Hauptrollen inszenierte. Er wird dabei zum ersten Mal mit seinen Söllten in einem Film mitwirken. Er wird illustrativ und instrumental dabei neue Wege gehen, um durch die Musik die handlungsmäßigen Höhepunkte und den Rhythmus der Werke noch zu heben.

Georg Schumann leitet Sachs Ständeburgisches Konzert in F-Dur, seine Durchführung "Im Ringen um ein Paar" und seine Ouvertüre "Löwenfreude" in einer Sendung der Reihe "Komponisten dirigieren" am 16. August im Deutschlandfunk. Marie Reiss bringt die Violinkonzerte von Richard Strauss in einer Rundfunksendung am 17. August.

mäßige Leistung der Kartoffel und um mehr als das Dreifache das Zittergetreide.

Von 1882 bis 1930 stieg die Zahl der Großstädte von 8 auf 52, die Einwohnerzahl aber von 1,9 auf über 19 Millionen Einwohner. Während im Mittelalter 90 % der Gesamtbevölkerung auf dem Lande wohnten und 1871 noch 64 %, nahm die Versiedelung von diesem Zeitpunkt an in stürmstem Maße zu. 1933 lebten nur noch 33 % und 1938 sogar nur noch 21 % der Gesamtbevölkerung auf dem Lande.

Die Zuckerrübe liefert je Hektar 40 bis 60 dz Verbrauchsrauber für die menschliche Ernährung.

Darüber hinaus fallen bei der Verarbeitung zu Zuckerrüben 100 kg Rüben 45 kg Nährstoffe ab.

5 kg Trockenflocken und 2 kg Melasse als wertvolles Futtermittel an, die noch nebenbei so viel Nährstoffe für die tierische Ernährung enthalten wie 1 kg mittlere Rottkäferkunre oder Haferanbau zusammen ergeben. Die Rübe übertrifft nahezu um das Doppelte die flächen-

Menschen im Dunkel

Roman von Maria Kaus
Urheberrechtshut Verlag K. Schmidgall, München

31 (Rückdruck verboten)

Er schaut der Traudi zu, wie sie Weihnachtspastete macht. Heute ein knisterndes Papier herum, ein Tannenzweiglein hinter Goldschäfers, ein altes Räderchen dabei.

Glüd liegt auf ihrem Rücken, die ein brennen mäßigen Schmerz hat durch die Freude des Gebens.

"Was holt du da für Bilder?" beschreibt sich Rüdiger drei, in Halbleder gekleidete Glüd. "Ein Geschenk? Für wen?"

"Für den Gottfried. Er soll doch auch seine Weihnacht haben und nicht fühlen, daß er allein ist."

"Das ist lieb von dir, Mutter." Sie nimmt diese Worte als ein lobbares Geschenk hin.

Mutter, wart noch mit Gottfrieds Paket, ich leg ihm auch was bei."

"Mutter — Wie leicht er nun das Wort an sie verschent. Ist das nicht wie eine Gnade, die sie nie glaubte, zu ertragen?

Ihre Weihnacht ist wahnsinnig ein Abenteuer ohne Traumgrenzen. Ihre Ehe ist selbst zum Wunder geworden.

Als sie dann Rüdigers Geschenkpäckchen für Gottfried in den Händen hält, muß sie immer die Worte lesen, die er mit feiner Handchrift darauf schreibt: "Niedig, was wir haben ist Glück, nur, was wir kämpfen erlingen, Rüdiger."

Und wieder rückt ihr der Junge so nah an sie wärmliches Herz, daß sie am liebsten ihre Hand nach ihm streckt und ihm sagt: "Dir möcht ich besonders danken, daß ich erfahren durfte, wie reich es macht, Mutter."

Gottfried sieht am Weihnachtsabend in hellem Zimmer. Er hat sich selbst eine kleine Tasche geholt, Viole angeklebt und wartet nun darauf, daß sie abschlägt. Es ist eine einfache Weihnacht für eine junge Frau seines. Und vielleicht der Eindruck ist des Lebensabend.

Heute die Schatten der Welt hat gefestigt ein Bild. Es trägt ein Gesicht mit tiefen Furchen; grau das Haar und eingefallene Schultern.

Aus einem Grab weint die Stimme einer Toten.

Die Weihnachtsgläser rufen ihre Freudenlosigkeit über die Erde hin. Niemand kann so verharrt sein, daß er diesen Ruf nicht höre. Jahr hindurch war ihm Gottfried taub. Jetzt aber fühlt er etwas abbrechen vom harten Gehlen.

Über das Gemälde der Mutter hört er an die Worte. Die Mühlen hell wie Weihnachtskränze.

Er greift nach Hut und Mantel und weiß Minuten später gar nicht, daß er mechanisch den Weg durch winzige Gassen nimmt zu einem Gartenhaus mit grünen Fensterläden.

Der ist noch nicht. Man sieht es durch die schmalen Räume zwischen.

Paul Steiner denkt eben daran, was ihn in dieser Stadt noch festhält. Besser, er wäre draußen in der Freude wie ein verstreuter Funke ausgedüst. Über er kommt nicht mehr los von hier, er spürt einen geheimnisvollen Weg des Müllers, den er bis zu seinem Ende vollenden will. Er sieht hinter dem Hau des

Sohnes die hungrende lebende Seele eines Menschen, der in verblendend falscher Andacht vor dem Bild der Mutter steht.

Er hat sie jetzt dem Abend im Schmuckkasten nicht mehr gesehen.

Wochen, Monate und darüber vergangen. Jeder Tag für den Steiner und seinen Sohn einen Fuß breit näher hin zum Grab.

"Jesus, macht doch dein Vater mit das lezte Megidjat!"

Drinnen verliert sich ein Schritt, jährend und schwer. Stille Nacht, heilige Nacht —

XV.

Der Mauer des Fabrikgebäudes entlang kriecht ein Schatten.

"Was holt du denn?" bläst Gottfried verwundert auf seiner Segler, der neben bleibend das Dunkel hineinschaut.

"Ich weiß nicht, wie kommt vor, die treibt sich einer kaum. Schön früher, wie wir aus dem Weihnachtsraum sind, ist mir was Verdächtiges vorgekommen."

"Ah, was, Werner, du siehst wieder einmal Geplauder! Ich möcht nicht, was einer suchen soll vor geschlossenen Türen und Fenstern."

Werner dreht sich noch einmal langsam um. Über er hört nichts und das nachdröhrende Gewirre liegt mit seinen lädierten Fenstern klühl und dunkel da.

Verblüfft wandert er mit seinen Gedanken weiter. "Also, wann holt du morgen schon deine erste Tagessicht, Gottfried?"

"Um fünf Uhr."

"Kein, Werner," zieht Gottfried aus. "Ich hab keine Zeit."

"Jetzt sag mir nur einmal, was tuft denn immer?" fragt der Freund. "Zu sehen ist seit dem letzten Wochen überaupt nie mehr da in der Fabrik. Ist eine neue Sonne über deinen Horizont aufgegangen?"

"Ned nicht solchen Unrat. Du weißt, wie ich über die Zeit denkt. Die hat noch keinen das Bild gebracht. Mir auch nicht. Ich hab einen gewaltigen Strich unter dieses Werk gezeichnet."

Werner hat dafür ein unberührtes Buch. "Ob mir Gottfried, wenn du dich irgendwie auch noch so versteckst, braucht nur das richtige Handl kommen, das dir dein eisernes Geschloß zurückzieht."

"Meinst? Das möcht' ich ein extra sellenes Handl sein, das so was jumeig noch bringt. Überhaupt ist das beller Unrat, was wir zusammennehmen. Unserer muß frei sein können. Ich wenigstens," fegt er wie entzündigend heraus, weil ihn Werner mittledig lächeln anfaßt.

"Dann sag mir wenigstens das eine, was du da oben triffst? Es ist was an dir, Gottfried, das ja jeden kennt."

"Arbeiten zu ich!" ist Thalhubers Segelboot.

"Arbeiten? — Ja, was arbeitet denn? Stubdienst?"

"Wirkt es schon einmal leben. Heut red ich noch nichts darüber. Töt höchstens nur den Kopf schütteln über den ungottbegünstigten Gottfried. Und jetzt, Werner!"

(Fortsetzung folgt.)

Schick Illustrierte an die front

Der Frontsoldat wird dafür stets dankbar sein

Mitteilungen d. NSDAP.

Ortsgruppe Frankenberg.

93. Motor-Gesetzg. IV/181.

Heute Freitag, den 6. 8. 43, stellt die Gesetzgebung 19.30 Uhr am "Kaiserkof". Badeleben sind mitzubringen. Der R. -Führer

der Motor-Gesetzgebung.

Wir suchen dringend

trockene Lagerräume

zur Einrichtung f. Ausweich-Lager.

Umlagebote am Edoka-Großhandel, e. G. m. b. H., Frankenberg Ga., Verkehrsstraße 27.

(Fortsetzung folgt.)

Richterliche Nachrichten

7. Sonntag nach Trinitatis.

Frankenberg, Stadtkirche, 11.30 Uhr

Baptizgottesdienst, Pf. Dr. Siebel.

Mittwoch, 11 Uhr Taufgottesdienst.

Der Landrat des Kreises,

— Ernährungsamt.

Witze und Scherze

Geb. 24.5.1911 Guf. 22.7.1943

Hart und schwer traf uns die schmerzhafte Nachricht, daß mein über alles geliebte Gatte, lieber, bester, liebenswertester Mann, unser herzenaguter Vater, geliebter, hoffnungsvoller, schaffensreicher Sohn, Schwager, Onkel, Neffe und Cousin

Grenadier

Walter Kunze

im Osten sein Leben lassen mußte. Der sehr liebste Wunsch, das Lebenswerk seines Vaters, seine Scholle, die er so liebte, weiterzuführen, blieb ihm unerfüllt.

In unsagbarem Herzleid

Ella Kunze und Kinder

Hanna, Christa und Gertrud

die schwergeprüften

Eltern, Schwiegereltern

und alle Verwandten.

Ortsleiter, den 6. 8. 1943.

Geliebt, beweint und unvergessen!

Leicht sag' dir die fremde Erde!

Geb. 7. 10. 11 Guf. 19. 7. 43

Ein edles Menschenherz kehrt nicht wieder heim!

Tierschütter erreichte uns die schmerzhafte Nachricht, daß mein herzenaguter Mann, innig geliebter Vati seiner Kinder, liebensreicher Sohn, Schwiegersonn, Bruder, Schwager, Onkel und Neffe

Gefreiter

Bruno Waller Fritzsche

in den schweren Kämpfen im Osten sein junges Leben lassen mußte.

In tiefer Trauer

Martha Fritzsche geb. Hedrich

nebst Kindern Eberhardt und Renate

Hermann Fritzsche als Vater

Robert Hedrich und Frau

als Schwiegereltern

sowie Geschwister

und Angehörige.

Frankenberg, den 6. 8. 1943.

Die Beerdigung erfolgt am Sonnabend, dem 7. 8., 12 Uhr

von der Friedhofskapelle aus.

Zugedachte Blumenandenken bitte dort abzugeben.

SLUB

Wir führen Wissen.