

Kultur und Unterhaltung

Kleiner Kulturspiegel

Berberatung einer Studiengesellschaft. Das Städtische Institut für Deutsche Musikkunstausbildung beantragte den Göttinger Musikhistoriker Professor Dr. Gerber, der bereits eine Biographie des großen Musikers Christopher Willibald Gluck schrieb, mit der Verbereitung einer Gesamtausgabe der Gluckischen Werke, die auf 80 Bände in sechs Abteilungen berechnet ist.

Eine Gesamtmaßnahme in Zusammenarbeit. Das Museum der Industriekultur im Osten des Wartburgkreises wurde durch eine Ausbildungsschule für die Jugend bereitgestellt. Die neuerrichtete Gesamtmaßnahme will tüchtigen Jugendlichen die Laufbahn des Berufsmaßters ermöglichen, ohne das Eltern größere wirtschaftliche Lasten aufzuerlegen.

Der Südbau sprach auf Einladung der rumänischen Regierung in Bucarest und verschiedenen Städten Rumäniens Goethe und rumänische Artur mit außerordentlichen Erfolgen. Der Staatssekretär des rumänischen Propagandaministeriums, Tsigelos Vandana, würdigte mit sehr warmen Worten die künstlerische Leistung von Alia Südbau, die auch in Deutschland rumänische Freiheit wiederholt mit großem Erfolg geprahnt hat.

Film-Ecke

"Reise in die Vergangenheit" — Uraufführung in Berlin. Am 5. November gelangt im Gloria-Palast der Bauhaus-Film "Reise in die Vergangenheit" zur Uraufführung. Die Hauptrollen des Films verkörpern Olga Tschechowa, Margot Häßler, Ilse Höhne.

Rund um die Welt

Was man ein Kind verleiht ... Zwar dürfte es höchst selten sein, daß eine Mutter ihr Kind aus Vergeßlichkeit irgendwo im Kinderzimmer liegen läßt, doch es aber vorkommen kann, zeigt eine Begebenheit, die aus Magdeburg gemeldet wird. Im Wartesaal des Hauptbahnhofes daß eine junge Frau einige Tischschädel, doch für einen Augenblick auf ihr im Wagen schlafenden Kind achtlos zu lassen. Nahezu eine Stunde dauerte es, bis die Frau zurückkehrte. Und warum? Die vergessliche Mutter hätte bereits den Zug bestellt und war abgelaufen, als ihr unterwegs plötzlich ihr Kind einfiel. Notgedanken mußte sie bis zur nächsten Station mitfahren. Mit dem nächsten Zug schrie sie ausgeregt nach dem Hauptbahnhof zurück. Auch dort waren bis das Kind hinter dem Reisenden allmählich in Aufregung geraten, zumal die Abfahrt ihres Zuges immer näher rückte. Über den gläsernen Ausgang dieser gewiß recht bedenklichen Vergleichlichkeit waren beide Teile recht froh.

Goldgrube in Venezuela entdeckt. Wie in Potosí kommt wird, entdeckte eine Gruppe von Bergarbeitern in dem venezolanischen Staat Bolívar eine Goldgrube von grossem Reichtum. Einige Arbeiter holen aus dieser Grube bereits täglich Gold im Wert von 20.000 Bolívares. In der Umgebung brach ein regel-

braud, Ferdinand Marian, Will Dohm, Rudolf Pruss und andere. Erzbach und Spielleitung: Hans H. Jäger, Poet und Manuscript: Gerda Itai, Ramona: Bruno Stephan, Musik: Bernhard Eichhorn.

Paul Richter spielt in dem neuen Ufa-Film "Warum läuft du, Elisabeth?" einen Gutsverwalter, der das Eigengutplatz der Gutsbesitzerin, die sich als keine Schreckschau ausübt, wohl durchdringt, aber zur Strafe bei der Aufzehrung eine gute Lehre erteilt. Elisabeth: Gisela Höhn.

Rundfunk

Operette im Rundfunk. Am Freitag, dem 5. November, unterhält der Rundfunk in den Abendstunden wieder mit einer Operettentafelvierung. "Der Opernball" von Richard Heuberger. In den Hauptrollen: Zelli Topitz-Heller, Anna Emmerich, Willi Edel, Heinrich Friedl, Toni Richter u. a. Die musikalische Leitung hat Max Schönheit. Rundfunkbearbeitung und Spielleitung: Dr. Volker Riedinger. Die Sendung ist über die Reichssender von 20.15—22 Uhr zu hören.

Eine Beethoven-Sendung des Rundfunks. Das Berliner Rundfunkorchester und die Singgemeinschaft Rudolf Lampz führen am Freitag, dem 5. November, eine Sendung mit Werken von Beethoven aus, die des Meisters von der heiteren Seite zeigt. Heinzl Weigel dirigiert die Musik zu einem kleinen Ballett zu Beginn der Sendung, die von 20.15—21.15 Uhr über den Deutschen Rundfunk ausgestrahlt wird. Unter der Leitung von Arthur Rother erklingt die tangerine VII. Sonate, während Bruno Mühlig das Chormit "Merryville und glückliche Fahrt" gestaltet.

richtiges Goldfieber aus. Über 2000 Personen etzen bis jetzt zur Grube, um sich an der Ausbeutung zu beteiligen.

Mutterlosigkeit in Budapest. Irina Sarralani, die Inhaberin des weltbekannten deutschen Cafés, hat in dieser Tage in Budapest mit einem gleichfalls berühmten Artikel, dem jüdischen Führer der Sobors, Gabriel Nemethy, verbündet. Nemethy trat seinerzeit an die Stelle Albrecht Coborns und führte wie dieser den gefährlichen breitköpfchen Salto aus. Frau Irina Nemethy wird auch weiterhin die Leitung des Cafés Sarralani behalten.

Bollsgenossen!

Berdun! Eure Feinde richtig!

Ihr dienet sonst den feindlichen Fliegern Ziele für ihre Bombenabwürfe und gefährdet dadurch Euer und Eurer Mitmenschen Leben. Bei Fliegeralarm muß darauf geachtet werden, daß nicht unbedachterweise Lampen in nicht verdunkelten Räumen eingeschaltet werden.

Aus Hainichen und Umgebung



Zotengebenfeier

am Sonntag, dem 7. November 1943, 10.30 Uhr im Saale des "Goldnen Löwen". An die Bevölkerung ergeht die Bitte zur Teilnahme.

NSDAP, Ortsgruppe Hainichen.

Mitteilungen d. NSDAP.



NSDAP, Hainichen.

HJ. — Standort Hainichen.
Wichtig! HJ-Sportabnahme Sonntag, den 7. Nov., 9 Uhr. HJ-Sportplatz. Rechte HJ-Sportabnahme aller Sparten.

Sonntag, den 7. Nov., 10 Uhr fallen die Abordnungen für die 9. Nov.-Feier am Schulplatz. Alemann, Hauptgeschäftsführer.

BDM, Mädelsgruppe 26/139

Alle Bürgerinnen und BDM-Schülerinnen bitten Sonntag, den 7. November, 10 Uhr am Schulhof zur Feier. Bdm. Madelgruppenführerin.

Geflügel-Verein Hainichen.

Auferordentl. Versammlung am Sonnabend, dem 6. Nov., 20 Uhr im Rathaus Ottendorf. Ausstellung betreffend.

Sir suchen Gewerbeherrsch,

auch leere Räume bis zu 500 qm zu kaufen oder zu pachten. Gottl. Annahme-Berichter nach Einigkeit leitende Stellung einzunehmen. Es sollen ruh. Bohnarbeiten mit Werkzeugfertigung eingerichtet werden. Angebote erbeten unter D 833 an Sachsenland, Leipzig C 1, Universitätsstraße 18.

Ende für 1. Januar 1944 erhältliche

Hausgebi fin.

Klose, Haasert Hainichen.

Echte Herrenübergangsmontel

Gr. 46—48, tausche dafür gutes Tech. Kleidungsstück für grob. Knaben ein. Offeren unter L 250 an den Tageblatt-Verlag Hof-lichen.

Edwarze Herrenhalbstücke,

neuwertig, Gr. 45, gegen hellbraune, Gr. 42/43, zu tauschen gelautet, eventl. Zuszahlung.

Angebote erbeten unter R 280 an den Tageblatt-Verlag Hof-lichen.

Guterhalt. Heberhalbstücke

(Größe 42—44) zu tauschen gebeten. Ja, es ist im Tageblatt-Verlag Hof-lichen.

Die Abenteuer des Herrn von Barabas

Roman von Hugo M. Krieg

Copyright by Verlag Knorr & Söhne, Romandie-Gesellschaft, München 1942

56

(Nachdruck verboten)

"Was du so sprichst", erwiderte Rosoman, ohne den Kopf zu heben, "entbehrt nicht einer gewissen Überzeugungskraft. Wer weiß, wie lange die arme Teri in Enge und Mittellosigkeit wird leben müssen, wer weiß ob sie nicht einen anderen Mann begegnen könnte, der ihr mehr zu bieten hätte? Es ist nicht, man nimmt viel auf sich, wenn man eine Frau unter solchen Umständen an sich bindet. Aber andererseits ist es doch auch wieder ihre freie Wille."

Weißt du, Teri ist ein hochanständiger Mensch ..." "Natürlich", fiel ihm Rosoman in die Rede, "Sie heißt die Johanna zusammen, und ich Wort der Klugheit oder des Vorwurfs kommt über Ihre Lippen. Sie ist eine ganz ausgezeichnete Frau, dagewesen ist gar nichts zu sagen, und ich wünschte nur, Teri könnte jetzt Teris Haltung sehen, da wir's er eines Besseren belehrt. Tiefer verblendet Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen. Das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ja, sie hat sogar behauptet, Karossa — du weilst, tiefer Gedanke — hätte Teri nachherade beföhnen, mich einzuhängen, zu angeln, gleichsam, damit ich Schulden bezahle. Es ist natürlich der rechte Uniform, das möchte ich sofort, und man sieht jeweils, wie recht ich hatte." Thabor grüßt Geist halb schief beladen. Rosoman lächelt. Tiefer versteht Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen, das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ebenso wie die anderen Gedanken, die er jetzt hat.

"Ich habe mich aufgenommen auf den Klavierschmalzfallen. Der arme Rosoman", lächelt sie fröhlich herüber, "er wäre am Ende auf dumme Gedanken gekommen, und das hätte ich nicht überlebt."

"Es ist sowieso aus", sagt Thabor.

"Ja, weiß, ich habe alles gehört. Aber er soll mir doch wenigstens ein gutes Andenken beibringen." Sie schaut Thabor an, und ihre schönen, großen, liebkosenden Augen lächeln sich mit Tränen. "Wir waren so glücklich miteinander geworden. Aber es sollte nicht sein."

"Weinen Sie nicht, Teri ist ein hochanständiger Mensch ..." "Natürlich" fiel ihm Rosoman in die Rede, "Sie heißt die Johanna zusammen, und ich Wort der Klugheit oder des Vorwurfs kommt über Ihre Lippen. Sie ist eine ganz ausgezeichnete Frau, dagewesen ist gar nichts zu sagen, und ich wünschte nur, Teri könnte jetzt Teris Haltung sehen, da wir's er eines Besseren belehrt. Tiefer verblendet Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen. Das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ja, sie hat sogar behauptet, Karossa — du weilst, tiefer Gedanke — hätte Teri nachherade beföhnen, mich einzuhängen, zu angeln, gleichsam, damit ich Schulden bezahle. Es ist natürlich der rechte Uniform, das möchte ich sofort, und man sieht jeweils, wie recht ich hatte." Thabor grüßt Geist halb schief beladen. Rosoman lächelt. Tiefer versteht Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen, das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ebenso wie die anderen Gedanken, die er jetzt hat.

"Ich habe mich aufgenommen auf den Klavierschmalzfallen. Der arme Rosoman", lächelt sie fröhlich herüber, "er wäre am Ende auf dumme Gedanken gekommen, und das hätte ich nicht überlebt."

"Es ist sowieso aus", sagt Thabor.

"Ja, weiß, ich habe alles gehört. Aber er soll mir doch wenigstens ein gutes Andenken beibringen." Sie schaut Thabor an, und ihre schönen, großen, liebkosenden Augen lächeln sich mit Tränen. "Wir waren so glücklich miteinander geworden. Aber es sollte nicht sein."

"Weinen Sie nicht, Teri ist ein hochanständiger Mensch ..." "Natürlich" fiel ihm Rosoman in die Rede, "Sie heißt die Johanna zusammen, und ich Wort der Klugheit oder des Vorwurfs kommt über Ihre Lippen. Sie ist eine ganz ausgezeichnete Frau, dagewesen ist gar nichts zu sagen, und ich wünschte nur, Teri könnte jetzt Teris Haltung sehen, da wir's er eines Besseren belehrt. Tiefer verblendet Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen. Das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ja, sie hat sogar behauptet, Karossa — du weilst, tiefer Gedanke — hätte Teri nachherade beföhnen, mich einzuhängen, zu angeln, gleichsam, damit ich Schulden bezahle. Es ist natürlich der rechte Uniform, das möchte ich sofort, und man sieht jeweils, wie recht ich hatte." Thabor grüßt Geist halb schief beladen. Rosoman lächelt. Tiefer versteht Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen, das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ebenso wie die anderen Gedanken, die er jetzt hat.

"Ich habe mich aufgenommen auf den Klavierschmalzfallen. Der arme Rosoman", lächelt sie fröhlich herüber, "er wäre am Ende auf dumme Gedanken gekommen, und das hätte ich nicht überlebt."

"Es ist sowieso aus", sagt Thabor.

"Aber Sie deuten es an."

zum Rabbiner Wenzel, und Teri lächelt breit. "Meine Großtante Bertha", sagt sie. Sie lächelt vor sich ins Zimmer und lächelt auf den Bildschirm auf den Bildschirm, und lächelt gespielt wie die Rollenfiguren kleiner Formats, denn auch wird ihr die Handbuch liegt, nicht so tollbares Material. "Hat er ihn getragen?" Sie lächelt ausdruckslos herüber. "Tiefer legt den Kopf auf die Seite und überlegt. "Gesehen? Das ist schwer zu beantworten. Er hat ihn die ganze Zeit in der Hand gehabt ..." "Was?" — tiefer lächelt, indem sie erzählt, "dann weiß er also ..." "Ja, ja, er hat ihn in der Hand gehabt, also hat er ihn auch gesehen. Damit wäre Ihre Frage eigentlich beantwortet. Aber ohne Zweifel wollen Sie wissen, ob er den Handbuch als den Ihren erkannt und aus seinem Vorhaben heraus aufgegeben hat. — „nein, nein“ Antwort ist mir auf eine präzise Frage möglich. Nun denn, ich kann Sie beruhigen. Es ist ihm keinen Augenblick in den Sinn gekommen, daß Sie hier anwesend seien könnten."

"Wirklich nicht?" — „Nein.“

"Teri Ich Ich aufgenommen auf den Klavierschmalzfallen. „Der arme Rosoman“, lächelt sie fröhlich herüber, „er wäre am Ende auf dumme Gedanken gekommen, und das hätte ich nicht überlebt.“

"Es ist sowieso aus", sagt Thabor.

"Ja, weiß, ich habe alles gehört. Aber er soll mir doch wenigstens ein gutes Andenken beibringen." Sie schaut Thabor an, und ihre schönen, großen, liebkosenden Augen lächeln sich mit Tränen. "Wir waren so glücklich miteinander geworden. Aber es sollte nicht sein."

"Weinen Sie nicht, Teri ist ein hochanständiger Mensch ..." "Natürlich" fiel ihm Rosoman in die Rede, "Sie heißt die Johanna zusammen, und ich Wort der Klugheit oder des Vorwurfs kommt über Ihre Lippen. Sie ist eine ganz ausgezeichnete Frau, dagewesen ist gar nichts zu sagen, und ich wünschte nur, Teri könnte jetzt Teris Haltung sehen, da wir's er eines Besseren belehrt. Tiefer verblendet Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen. Das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ja, sie hat sogar behauptet, Karossa — du weilst, tiefer Gedanke — hätte Teri nachherade beföhnen, mich einzuhängen, zu angeln, gleichsam, damit ich Schulden bezahle. Es ist natürlich der rechte Uniform, das möchte ich sofort, und man sieht jeweils, wie recht ich hatte." Thabor grüßt Geist halb schief beladen. Rosoman lächelt. Tiefer versteht Mensch glaubt, Teri wollte mir mein Geld hernehmen, das hat ihm natürlich die Karossa eingeräumt, ebenso wie die anderen Gedanken, die er jetzt hat.

"Ich habe mich aufgenommen auf den Klavierschmalzfallen. „Der arme Rosoman“, lächelt sie fröhlich herüber, "er wäre am Ende auf dumme Gedanken gekommen, und das hätte ich nicht überlebt."

"Es ist sowieso aus", sagt Thabor.

"Aber Sie deuten es an."

(Fortsetzung folgt.)

Biel Berger wird vermieden,

wenn Sie Ihr Manuskript recht deutlich übersetzen.

Welt-Theater

Heute bis Montag

in Erstaufführung:

Werner Krauss in:

Paracelsus

mit Anneliese Rothenbach, Fritz Rasp, Mathias Wissmann.

Ein dramatisches Großspiel vom Leben, Wirken und Kampf des Paracelsus.

Neueste Wochenschau.

Beginn 17.30 u. 19.45 Uhr.

Sonnabend und Sonntag 15.00, 17.30 und 20 Uhr.

Für Jugendliche über 14 Jahre erlaubt.

Apollo-Lichtspiele

4 Tage! Heute bis Montag

in Erstaufführung

Paul Wegener in

Wenn die Sonne wieder scheint

mit Paul Klinger, Bruno Löbel,

Maria Kappenstein.

Ein großartig-schönes Filmpiel nach dem Roman "Der Fluchstrick" von

Stefan Zweig.

Neueste Wochenschau