

Corni 88 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 Clarineti 88 10 11 12 13 14 15 16 17 18
 Fagotti 88 10 11 12 13 14 15 16 17 18
 Viol. 1 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.* *pf.*
 Viol. 2 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.* *pf.*
 Viola 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.* *pf.*
 Soprano 88 *gib* *und* *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Alto 88 *gib* *und* *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Tenor 88 *gib* *und* *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Bass 88 *gib* *und* *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Cemb. 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.* *pf.*

Corni 88 10 11 12 13 14 15 16 17 18
 Clarineti 88 19 20 21 22 23 24 25 26 27
 Fagotti 88 19 20 21 22 23 24 25 26 27
 Viol. 1 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.*
 Viol. 2 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.*
 Viola 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.*
 Soprano 88 *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Alto 88 *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Tenor 88 *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Bass 88 *über* *er* *füllt* *hier wie er geboren*
 Cemb. 88 *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *fp.* *p.* *pf.*