



Vue de l'Eglise et de la
curie que d'une partie de l'Hôtel de S. C.



Rue de Sainte, Croix.

Mons. Le Comte Rutenski, Feld-Marschal, General

Le dessin gravé par l'Art. Bellotto del Canaletto, Venet. 1757

Die alte Kreuzkirche. Stich von Bernardo Bellotto, gen. Canaletto. 1757

wenn auch hier und da noch ein schmuckreiches Portal, ein zierlicher Giebel die bau-
 meisterlichen Ansprüche des Bürgers verrät, sondern in der Rüstkammer, bei den Pracht-
 arbeiten der Plattner und Schwertschmiede, im Grünen Gewölbe, wo Pokale und