

# Königlich Sächsisches Hoftheater.

Sonntag, den 20. November 1842.

## Rienzi, der Letzte der Tribunen. Große tragische Oper in 5 Aufzügen von Richard Wagner.

### Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar.	—	Herr Lichatschek.
Irene, seine Schwester.	—	Dem. Wüst.
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna.	—	Herr Dettmer.
Adriano, sein Sohn.	—	Nad. Schröder-Devrient.
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini.	—	Herr Wächter.
Raimondo, Abgesandter des Papstes in Avignon.	—	Herr Vestri.
Baroncelli, } römische Bürger.	—	{ Herr Reinhold.
Secco del Vecchio, }	—	{ Herr Risse.
Ein Friedensbote.	—	Dem. Thiele.

Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Baierns, Böhmens u. Römische Nobili,  
Bürger und Bürgerinnen Rom's, Friedensboten. Warmherzige Brüder. Römische Trabanten.  
Rom um die Mitte des vierzehnten Jahrhunderts.

Die im zweiten Akt vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind arrangirt von Herrn Balletmeister Lepitre und die Solotänze werden ausgeführt von den Damen: Pecci-Ambrogio, Benoni und den Herren Ambrogio und Balletmeister Lepitre.

Terzbücher sind an der Cassé das Exemplar für 3 Neugroschen zu haben.

### Einlaß-Preise:

Ein Billet in die Logen des ersten Ranges und das Amphitheater . . .	1	Thlr	10	Ngr.
„ „ „ Fremdenlogen des zweiten Ranges Nr. 1. 14. und 29.	1	„	10	„
„ „ „ übrigen Logen des zweiten Ranges . . .	—	„	25	„
„ „ „ Sperr-Sitze der Mittel- u. Seiten-Gallerie des dritten Ranges	—	„	15	„
„ „ „ Mittel- und Seiten-Logen des dritten Ranges . . .	—	„	12½	„
„ „ „ Sperr-Sitze der Gallerie des vierten Ranges . . .	—	„	10	„
„ „ „ Mittel-Gallerie des vierten Ranges . . .	—	„	8	„
„ „ „ Seiten-Gallerie-Logen daselbst . . .	—	„	6	„
„ „ „ Sperr-Sitze im Cercle . . .	—	„	25	„
„ „ „ Parterre-Logen . . .	—	„	25	„
„ „ „ das Parterre . . .	—	„	15	„

Die Billets sind nur am Tage der Vorstellung gültig, und zurückgebrachte Billets werden nur bis Mittag 12 Uhr an demselben Tage angenommen.

Der Verkauf der Billets gegen sofortige baare Bezahlung findet in der, in dem untern Theile des Rundbaues befindlichen Expedition, auf der rechten Seite, nach der Elbe zu, früh von 9 Uhr bis Mittags 12 Uhr, und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr statt.

Alle zur heutigen Vorstellung bestellte und zugesagte Billets sind Vormittags von 9 Uhr bis längstens 11 Uhr abzuholen, außerdem darüber anders verfügt wird.

Der freie Einlaß beschränkt sich bei der heutigen Vorstellung bloß auf die zum Hofstaate gehörigen Personen und die Mitglieder des Königl. Hoftheaters.

Einlaß um 5 Uhr.      Anfang um 6 Uhr.  
Ende nach 10 Uhr.