Verzeichnis der Abbildungen

Die Originale aller Abbildungen, bei denen nichts anderes bemerkt ist, befinden sich im Stadtmuseum.

Seite

Albertbrücke, Bau der. Um 1870 . . . . . nach 294
Arldt, C. W. Die neue Hauptwache, erbaut von K. F. Schinkel 1833 . . . . . vor 185
Die große Barrikade am Eingang der Wilsdruffer Gasse. Kupferstich-Kabinett . . nach 252
Aßmann, C. Saal im Brühlschen Palais. Kupferstich-Kabinett . . . . . vor 33
Das Theater auf dem Linckeschen Bade. 1798 . . . . . nach 144
Augustusbrücke, Die, nach der Sprengung am 19. März 1813 . . . . . nach 96, 99
Augustusstraße mit dem Brühlschen Palais zur Rechten . . . . . nach 32

Bäßler, W. Das Hoftheater im Jahre 1841 . . . . . nach 212
Das Belvedere auf der Brühlschen Terrasse . . . . . vor 273
Begräbnis der Vogel-Marliese am 25. Februar 1832 153
Beichling, C. Das alte Hoftheater. Kupferstich-Kabinett . . . . . nach 144
Das Waldschlößchen 191
Bellangé, H. Aus der Schlacht bei Dresden . . . . . nach 108
Belvedere, Das, auf der Brühlschen Terrasse. 1821 . . . . . nach 160
Bendemann, Eduard. Bildnis Ernst Rietschel. Kupferstich-Kabinett . . . . . vor 209
Sokrates und sein Kreis. Wandbild im Ballsaal des Residenzschlosses . . . . . nach 216
Selbstbildnis . . . . . nach 262
Blick auf die Elbbrücke von der Neustadt. Um 1820 . . . . . vor 101
Blick auf Dresden von der Bautzner Straße. Um 1800 . . . . . vor 73
Blick von der Augustusbrücke nach Westen 39
Bodenehr, Moritz. Der Stallhof mit der Englischen Treppe . . . . . nach 24
Bohlau, Karl. Bildnis des Generaldirektors Wolf Adolph von Lüttichau . . . . vor 229
Bote, Der Bautzner und Pirnaische . . . . . vor 153
Bowyer, R., Phantastische Ansicht von Dresden . . . . . nach 72
Brühlsche Terrasse, Die. Um 1840 . . . . . vor 189
Brühlschen Terrasse, Die große Treppe der. Um 1825 . . . . . vor 161

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id480412863/479