

Erst in den letzten fünfzig Jahren sind die peruanischen Kulturen deutlich geworden. Die Wissenschaft hat in mühevoller Kleinarbeit Abgrenzungen ermöglicht und Datierungen festgelegt. Heute bietet sich dem Betrachter eine überraschende Fülle, das Leben der alten Indianervölker ist sichtbar geworden, im Kult, im Krieg, im Alltag. Blicken wir in die Gesichter der Menschen aus Chavin, aus Nazca, Moche, Tiahuanaco oder Chan-Chan, spüren wir, wie sich Erhabenes mit Grausamem, Humorvolles mit Groteskem, Fremdes mit Vertrautem mischt, und erkennen, daß die hier in meisterhaften Aufnahmen dargestellten Gegenstände eine Ausprägung menschlichen Daseins sind, keine geringere, nur eine andere als die unsrige.

Ф И Н С
Союз
Бюро
По
Сл
Дез
Со
Со
Гл
С
С
К
П
V
/11