

VEB Verlag der Kunst Dresden

Veröffentlicht 1965 unter der Lizenz-Nummer 413-455/5/65 des Ministeriums für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik. Alle Rechte vorbehalten

Reproduktionsvorlagen stellten zur Verfügung: Atlas Filmverleih GmbH, Duisburg; Buchheim Verlag, Feldafing; Deutsche Fotothek, Dresden; Deutsches Theater, Berlin; Heinrich Loew, Leipzig; Märkisches Museum, Berlin; Museum für deutsche Geschichte, Berlin; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Wallraf-Richartz-Museum, Köln; Konrad Weigel, Berlin; Walter Zorn, Dresden. Der Abdruck der Werke von Ernst Ludwig Kirchner und Oskar Kokoschka erfolgt mit Genehmigung Roman Norbert Ketterers, Campione d'Italie.

Die Gesamtherstellung des Buches übernahm die Druckerei Fortschritt Erfurt. Die Reproduktion und der Offsetdruck der Beilagen «Simplicissimus», «Die Insel» und «Kunstschau 1909» wurden in der Kunstdruck Niedersedlitz KG ausgeführt. Die Beilage «Der Müller von Sanssouci» wurde von Bohn & Sohn, Leipzig, im Offset gedruckt. Das holzfreie Kunstdruckpapier ist ein Erzeugnis des VEB Papierfabrik Dreiwerden. Die Gestaltung besorgte Horst Schuster. Printed in the German Democratic Republic. ES 12 G.