

ALEXANDER SPELTZ



DAS FARBIGE
ORNAMENT

ALLER HISTORISCHEN STILE

ABT. III: DIE NEUZEIT



L'ORNEMENT POLYCHROME
DANS TOUS LES STYLES HISTORIQUES

IIIÈME PARTIE: TEMPS MODERNE



THE COLOURED ORNAMENT
OF ALL HISTORICAL STYLES

PART III: MODERN TIMES

Hand-Bibl.

HB-Tm

HfBK Dresden