

# DAS FARBIGE ORNAMENT ALLER HISTORISCHEN STILE

Nach eigenen Aquarellen herausgegeben von Alexander Speltz, Architekt

Drei Abteilungen, enthaltend je sechzig Tafeln mit Text  
Dritte Abteilung: DIE NEUZEIT

Sechzig Tafeln in Drei-, Vier-, Fünf- und Sechsfarbendruck nebst einer Titeltafel



# L'ORNEMENT POLYCHROME DANS TOUS LES STYLES HISTORIQUES

Publié d'après des originaux en aquarelle par Alexandre Speltz, Architecte

Trois parties à soixante planches en couleur avec texte  
Troisième Partie: TEMPS MODERNE

Recueil de soixante planches imprimées à trois, quatre, cinq et six couleurs



# THE COLOURED ORNAMENT OF ALL HISTORICAL STYLES

With coloured plates from own paintings in water-colours by Alexander Speltz, Architect

Three parts, containing sixty coloured plates each with text  
Third Part: MODERN TIMES

Sixty plates in three-colour, four-colour, five-colour and six-colour printing with a frontispiece



VERLAG J. WIESIKE, BRANDENBURG (HADEL)