

QUELLENVERZEICHNIS.

- GRUBER, Specimens of Ornamental Art.
 REINHARDT, Genua.
 EWALD, Farbige Dekorationen.
 LETAROUILLY, Le vatican et la basilique de Saint Pierre à Rome.
 ARNOLD, Der Herzogliche Palast von Urbino.
 MEURER, Italienische Majolikafliessen.
 HERDTLE, Eine Sammlung italienischer Majolikafliessen.
 DELANGE et BORNEMANN, Recueil des Fayences Italiennes.
 Kollektion Spitzer.
 NESBITT, A descriptive catalogue of the glass vessels in the South-Kensington-Museum.
 LEHNERT, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes.
 MEURER, Italienische Flachornamente.
 SCHEFFER und ROSSTEUSCHER, Monumentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance.
 KOLB, Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance.
 WEISSBACHSche Sammlung in der Königlichen Kunstgewerbebibliothek in Dresden.
 L'arte della Stampa nel rinascimento Italiano-Venezia.
 WYATT, The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times.
 LE NAIL, Château de Blois.
 DALY, Motifs historiques.
 Description du Château d'Auet.
 DELANGE, Recueil des fayences françaises dites de Henry II et de Diane de Poitiers.
 LACROIX et SERRÉ, Le moyen-âge et la renaissance.
 AMÉ, Les carrelages émaillés du moyen-âge et de la renaissance.
 LASTEYRIE, Histoire de la peinture sur verre.
 WYATT, Metalwork.
- HAVARD, Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration.
 ASSELINEAU, L'armure.
 BUTSCH, Bücherornamentik der Renaissance.
 DOLMETSCH, Ornamentenschatz.
 ENZLER, ZETTLER und Dr. STOCKBAUER, Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Kapelle in der Königlichen Residenz in München.
 LUTHMER, Der Goldschmuck der deutschen Renaissance.
 GRÜNER, The Green Vaults in Dresden.
 NESBITT, Catalogue of the collection of glass formed by Felix Stade.
 Kunst und Gewerbe.
 Gewerbehalle.
 v. PFLUGK-HARTUNG, Rahmen deutscher Büchertitel.
 LEMPERTZ, Bilderatlas zur Geschichte des deutschen Buchhandels.
 FISCHBACH, Gewebe.
 Histoire de la Fayence de Rouen.
 BROU DE SEGANGE, La Fayence et les fayencistes et les émailleurs de Nevers.
 KNOCHENHAUER, Niederländische Fliesenornamente.
 RIS PAQUOT, Histoire générale de la Fayence ancienne, française et étrangère.
 GEHLIS-DIDOT, La peinture décorative en France du XVI^{me} au XVIII^{me} siècle.
 GARNIER, La porcellaine tendre de Sèvres.
 DUPONT-AUBERVILLE, L'ornement des tissus.
 SEIDEL, Die Königliche Residenz in München.
 v. THIERSCH, Augsburger Fassadenmalereien.
 Berliner Porzellan.
 Vorlagehefte des Berliner Kunstgewerbemuseums.
 BERLING, Das Meißner Porzellan und seine Geschichte.
 RACINET, L'ornement polychrome.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES.

- GRUBER, Specimens of Ornamental Art.
 REINHARDT, Genua.
 EWALD, Farbige Dekorationen.
 LETAROUILLY, Le vatican et la basilique de Saint Pierre à Rome.
 ARNOLD, Der Herzogliche Palast von Urbino.
 MEURER, Italienische Majolikafliessen.
 HERDTLE, Eine Sammlung italienischer Majolikafliessen.
 DELANGE et BORNEMANN, Recueil des Fayences Italiennes.
 Kollektion Spitzer.
 NESBITT, A descriptive catalogue of the glass vessels in the South-Kensington-Museum.
 LEHNERT, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes.
 MEURER, Italienische Flachornamente.
 SCHEFFER und ROSSTEUSCHER, Monumentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance.
 KOLB, Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance.
 WEISSBACHSche Sammlung in der Königlichen Kunstgewerbebibliothek in Dresden.
 L'arte della Stampa nel rinascimento Italiano-Venezia.
 WYATT, The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times.
 LE NAIL, Château de Blois.
 DALY, Motifs historiques.
 Description du Château d'Auet.
 DELANGE, Recueil des fayences françaises dites de Henry II et de Diane de Poitiers.
 LACROIX et SERRÉ, Le moyen-âge et la renaissance.
 AMÉ, Les carrelages émaillés du moyen-âge et de la renaissance.
 LASTEYRIE, Histoire de la peinture sur verre.
 WYATT, Metalwork.
- HAVARD, Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration.
 ASSELINEAU, L'armure.
 BUTSCH, Bücherornamentik der Renaissance.
 DOLMETSCH, Ornamentenschatz.
 ENZLER, ZETTLER und Dr. STOCKBAUER, Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Kapelle in der Königlichen Residenz in München.
 LUTHMER, Der Goldschmuck der deutschen Renaissance.
 GRÜNER, The Green Vaults in Dresden.
 NESBITT, Catalogue of the collection of glass formed by Felix Stade.
 Kunst und Gewerbe.
 Gewerbehalle.
 v. PFLUGK-HARTUNG, Rahmen deutscher Büchertitel.
 LEMPERTZ, Bilderatlas zur Geschichte des deutschen Buchhandels.
 FISCHBACH, Gewebe.
 Histoire de la Fayence de Rouen.
 BROU DE SEGANGE, La Fayence et les fayencistes et les émailleurs de Nevers.
 KNOCHENHAUER, Niederländische Fliesenornamente.
 RIS PAQUOT, Histoire générale de la Fayence ancienne, française et étrangère.
 GEHLIS-DIDOT, La peinture décorative en France du XVI^{me} au XVIII^{me} siècle.
 GARNIER, La porcellaine tendre de Sèvres.
 DUPONT-AUBERVILLE, L'ornement des tissus.
 SEIDEL, Die Königliche Residenz in München.
 v. THIERSCH, Augsburger Fassadenmalereien.
 Berliner Porzellan.
 Vorlagehefte des Berliner Kunstgewerbemuseums.
 BERLING, Das Meißner Porzellan und seine Geschichte.
 RACINET, L'ornement polychrome.