

rapid entgegen, in der Verkürzung des mit Siebenmeilenschritten nacheilenden Polizisten zeigt sich eine nur in der Karikatur und im Plakate erlaubte Kühnheit, zu der vielleicht la vache enragée von Toulouse-Lautrec als Vorbild gedient hat.



Georges de Feure

Die Erfolge Chérets und der Anhänger seiner Richtung verursachten auch noch, dass die Zeichner von landschaftlichen Plakaten, die in Frankreich viel für Eisenbahngesellschaften, Sommerfrischen und Badeorte zu thun haben, zum Teil ihre vielfarbigen dem Eindruck des Aquarells nachstrebenden Lithographien allmählich mehr vereinfachten, dass auch für die Landschaft, die Vedute, für

6*