

junge Kunst gefunden hat. Wenn wir aber versuchen wollen, die besten Plakate, die seither geschaffen wurden, als Vorbilder hinzustellen, so bemerken wir bald, wie weit die einzelnen technisch und stilistisch voneinander abweichen, und dass die höchste Norm doch nur in ihrem künstlerischen Gehalte zu suchen ist.



Reklamefigur der Coupletsängerin Yvette Guilbert