

VERZEICHNISS

der

in den hundert Tafeln enthaltenen Motive nach Arten
und Industrien classificirt.

Gewebe.

Stoff- und Teppich-Webereien, Stickereien und aufgenähte Dessins, gedruckte Leinwand.

Primitiv; Taf. I. — Chinesisch und Japanesisch; Taf. XIII, XIV und XV. — Indisch; Taf. XVIII und XIX. — Persisch; Taf. XX, XXIII und XXV. — Byzantinisch; Taf. XXXV. — Mittelalter; Taf. XLI und XLVII. — Renaissance; Taf. LXXIII. — Siebenzehntes und achtzehntes Jahrhundert; Taf. LXXVIII, LXXXV, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XCII, XCV, XCVII.

Leder-Arbeiten und Einbände.

Arabisch; Taf. XXVI. — Renaissance; Taf. LXVIII und LXIX. — Siebenzehntes und achtzehntes Jahrhundert; Taf. LXXV, LXXVIII, LXXXV, LXXXVI, XCII.

Keramik.

Bemalte, glasierte, emaillierte Terracotten; Fayencen und Porzellane; Verzierungen von Geräthschaften; Pflasterungen und Wandbekleidungen.

Assyrisch; Taf. IV. — Griechisch; Taf. V und VI. — Indisch; Taf. XIX. — Persisch; Taf. XXII. Maurisch; Taf. XXIX. — Mittelalter; Taf. XLVI. — Renaissance; Taf. LIX, LX, LXVII. — Siebenzehntes und achtzehntes Jahrhundert; Taf. LXXXII, XCVIII.

Mosaik-Arbeiten.

Griechisch; Taf. VI. — Griechisch-Römisch; Taf. IX. — Maurisch; Taf. XXIX. — Byzantinisch; Taf. XXXI, XXXIII, XXXV bis XXXVII. — Siebenzehntes Jahrhundert; Taf. LXXXI.

Incrustationen und Niello-Arbeiten.

Chinesisch; Taf. X. — Indisch; Taf. XVI bis XVIII. — Persisch; Taf. XXI. — Renaissance; Taf. LVI, LXVIII. — Siebenzehntes und achtzehntes Jahrhundert; Taf. LXXIV, LXXVIII, LXXXIV.

Goldschmied- und Juwelier-Arbeiten.

Zellen- und andere Email-Arbeiten; emaillierte Goldschmied-Arbeiten; Bijouterie- und Ciselier-Arbeiten.

Ägyptisch; Taf. III. — Assyrisch; Taf. IV. — Etruskisch; Taf. VII. — Chinesisch und Japanesisch; Taf. XI und XII. — Indisch; Taf. XIX. — Byzantinisch; Taf. XXXV. — Mittelalter; Taf. XLI, XLIX. — Renaissance; Taf. LIX, LXII, LXIV. — Siebenzehntes und achtzehntes Jahrhundert; Taf. LXXIV, LXXVI, XCIV, XCVI.

