

RENAISSANCE.

XVI. Jahrhundert (Erster Theil.)

Miniaturen aus Manuscripten.

Von den fünf auf diesem Blatt zusammengestellten Decorationstheilen schmücken die beiden ersten (N^o 1 und 2) das Titelblatt eines Manuscripts aus der Bibliothek des Arsenal, betitelt: *Historia romana excerpta ex libris historicis Pauli Ercvii* (H. F. N^o 71, Réserve.)

Diese wunderbaren Miniaturen sind von dem Italiener Giulio Clovio, Schüler Raphaels, dessen grosse Erfolge Vasari mittheilt.

Die drei anderen Bruchstücke (N^o 3, 4 und 5) einem Manuscript von Flavius Josephus entnommen, das sich in der Bibliothèque Mazarine befindet, zeigen gleichfalls die Züge des italienischen Styls und besonders die der Schule von Fontainebleau.

TAFEL LV.

