

XVIII. JAHRHUNDERT.

Decorative Malereien.

Diese reizende Decoration ist von dem berühmten holländischen Maler Van Spaendonk, geboren zu Tilbourg am 23. März 1746, gestorben zu Paris, wo er sich niedergelassen hatte, am 11. Mai 1822.

„Die Werke dieses Malers, sagt die *Biographie Générale* (Didot 1855), zeichnen sich vor Allem durch die Kunst ihrer Composition aus. Er stellte das Sammetartige der Früchte, die Form und die Haltung der Blumen mit der grössten Treue dar; sein Colorit ist zart, leicht, durchsichtig, voll Frische und Harmonie.“

Diese Eigenschaften treten in der Composition der hier wiedergegebenen Füllung im höchsten Grade hervor.

Diese Malereien sind von dem Künstler im Auftrage des Grafen von Artois für die Duthé angefertigt worden. Das damit ausgeschmückte im Quartier der Chaussée d'Antin gelegene Hôtel, das seitdem das Hôtel Talabot geworden, wurde expropriert und demolirt und wurden diese Malereien von Herrn Leopold Double angekauft, welcher sie in seinem Hôtel in der Rue Louis le Grand zur Decorirung eines Boudoirs verwendet hat und dessen Güte wir es verdanken, diese Reproduction unseren Lesern bieten zu können.

TAFEL C.

