

D E N
D R U C K E R

aen den Christelicken

Z A N G E R.

Nemant late sich vzeemt duncken / dat hem hier wederom een Nieuwen Druuck der Neder-duytsche Psalmen vooz-komt. Het heeft sijn reden: en die soodanigh/ datse by my niet alleen; maer alle redelijcke menschen van merckelijcke kracht moet sijn. 't Is een Nieuwen Druuck: doch die vooz alle andere den naem van Nieuw dragen mach. Want de Nieuwe nuttighejdt / daer in begrepen / is sulcx / datse die niet geene andere ghemeen heeft. Hoe meenigen ziel-beweeghlijcken Psalm-sangh blijft ongesongen / alleen dooz onkunde! Siet hier nu een ghemackelijcker en gereeder wegh gebaent tot kennisse der vopsen. 't Gene ontelbare leerlingen in d'oeffeninghe der Sangh-kunst verdzooten / langh op-ghhouden / ja gantsch doen af-staen heeft / is hier wech ghenomen: te weten / veranderingh van Noten / en veranderingh van Sleutels. Wat hier dooz gewonnen zy / laten wy oordeelen allen / die weten / wat Noten / en Sleutels sijn. Der Noten veranderingh wort t'onbruyck ghemaect dooz 't ghebruyck van de C / nevens de ses andere namen Ut / Re / Mi / Fa / Sol / La. Dese ghelijck wy weten / sijn by den Ouden alleen bekent en ghebruyckt gheweest. Daer nochtans de Musyck haren gront heeft / en haren loop vint op seven letteren: A / B / C / D / E / F / G. Welcke na diense niet de gemelde ses namen niet onderscheydelijck te voldoen en waren: siet / soo zynse in dien kommer van veranderen ghevallen. Nu die ontgaen wy dooz 't by-voegen van een sevende naem. Van welker vzychbaer ghebruyck Amsteldam insonderhejdt ghetuygen mach. Wy laten ons ten vooz-spraeck van dien teghenwoozdigh dieper niet in. Die hier over eenighen teghen-spraeck onderstaen soude / willen wy in haer eyghen sap van een onghemackelijck verstant laten gaer koken. Wy sullen ondertusschen met allen onpartydigen in ons nut ghemack ons genoegen vinden.

Wat mede belanght de veranderingh van Sleutels: die is hier geweert dooz 't ghebruyck van eenen alleen. Dese / dooz verwisselingh van B. Duur. en B. Mol. na ghelegenthejt / bevinden wy ghenoeghsaem / om alle de Psalm-vopsen ghevoeghlijck upt te beelden. De nuttighejdt van dien raecht alleen dese Psalm-sanghen. Dooz de rest laten wy / in verder oeffeningh van de Musyck / de ghewoonlijcke veranderingh in haer kracht. Hier achten wy die onnoozdigh: Met wat reden / sullen alle redelijcke kenners haest kunnen sien.

Siet hier noch nevens gaende twaelf Canons, of Volgh-Sangen / ghevoeght op de twaelf Coonen of Moden der Musyck alsoo genaemt: ten dienste der ghenen die hun niet en ghenoege / den Sangh-kunst alleen vooz aen / of ten halven te begroeten: maer deselve dieper en in 't herte be minnen.

Wy houden ons verseeckert / dat dit werck recht in-ghesien / niemant sal vooz komen / sonder merckelijck toe te vallen. De Heere geve / dat desen onsen gheringen arbejdt den ghemeenen Kerck-sangh tot meer ozdye en sichtigingh dienen mach,

Uwer E. E. dienaer,

CORNELIS de LEEUW.